

**FALLING
WALLS
ENGAGE
HUB MEXICO**



**CONGRESO INTERNACIONAL
FALLING WALLS ENGAGE HUB MÉXICO 2023**

SALUD PLANETARIA, INEQUIDAD, DIVULGACIÓN E INCIDENCIA SOCIAL

22 A 25 DE NOVIEMBRE DE 2023, TLAXCALA



Participante de Falling Walls Engage Hub Mexico 2023,

¡Te damos la bienvenida!

Nos emociona recibirte en la segunda edición de Falling Walls Engage Hub Mexico. Durante cuatro días, este evento ofrecerá un espacio para el intercambio en materia de Salud Planetaria, Inequidad Social, Divulgación e Incidencia Social entre figuras clave a nivel regional, nacional e internacional, así como entre instituciones líderes y personas investigadoras.

En este programa encontrarás información útil para hacer de tu participación una experiencia fácil y cómoda. El siguiente documento incluye:

- I. Programa
- II. Lista de Participantes del Hub
- III. Consejos de viaje en México
- IV. Recomendaciones culturales en Tlaxcala
- V. Instituciones anfitrionas y organización

Si tienes cualquier duda, siéntete libre de contactarnos. ¡Nos entusiasma compartir este evento contigo!

CONTACTO

Dirección de Comunicación del Conocimiento

Mario Andrés De Leo Winkler, Director: madeleowinkler@correo.uam.mx

Programa Adopte un Talento (PAUTA)

Gabriela de la Torre, Directora General: gabriela.delatorre@pauta.org.mx

Falling Walls Engage

Niklas Marzinek, Project Manager, Hub Network & Community: niklas.marzinek@falling-walls.com

Founding Partner



Global Partner



FALLING
WALLS
ENGAGE
HUB MEXICO



INSTITUCIONES ANFITRIONAS Y COPARTÍCIPES

Este evento es organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC), el Programa Adopte Un Talento (PAUTA) A.C, la Fundación Falling Walls del Gobierno de Alemania, en cooperación con el Gobierno del Estado de Tlaxcala, el cual brinda el hospedaje, alimentación, logística y espacios de trabajo del evento.

El Hub Mexico también es posible gracias a la colaboración de ADN Aprende y Descubre la Naturaleza, el Centro Interdisciplinario de Investigación y Enseñanza de la Ciencia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Politécnica de Chihuahua.

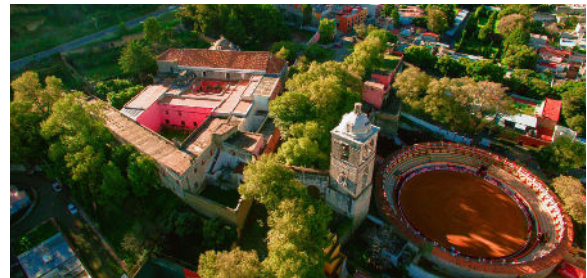
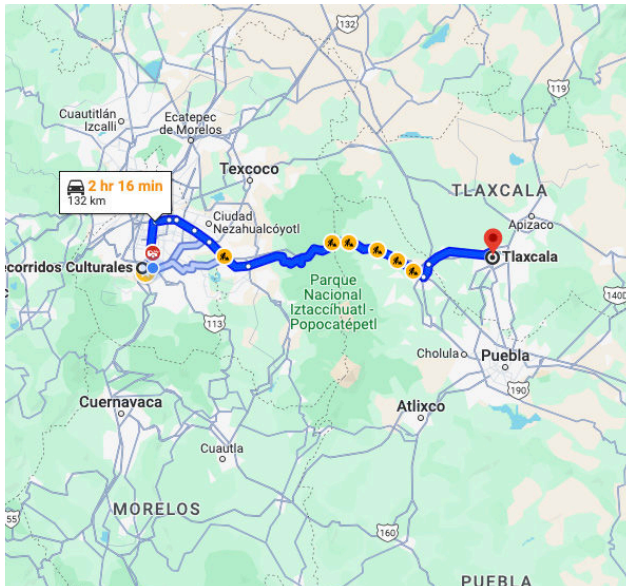




I. PROGRAMA

Este año tendremos la oportunidad de reunirnos en el Estado de Tlaxcala, una región con una riqueza cultural, arquitectónica, natural y gastronómica. La cultura radiante de este estado es un tapiz que se entrelaza a partir de tradiciones originarias, influencias coloniales e innovaciones, creando una atmósfera única y diversa. Anidando en este mosaico cultural se encuentra una comunidad científica próspera y comprometida con los retos que presentan las temáticas que conciernen a este congreso: salud planetaria, inequidad, divulgación e incidencia social.

Aquí convergemos en la labor de dialogar y explorar soluciones innovadoras que impacten en esta compleja intersección de diversidad cultural, avances científicos y justicia social, promoviendo colaboraciones que den la pauta a un planeta más saludable y equitativo para todas las personas.





MARTES 21 DE NOVIEMBRE

Todo el día

LLEGADA A TLAXCALA

DÍA 1 - MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE

SALUD PLANETARIA, INEQUIDAD, DIVULGACIÓN E INCIDENCIA SOCIAL

Museo Regional de Tlaxcala

Calzada de s/n, San Francisco, Centro, Tlaxcala de Xicohténcatl

Horario

- | | |
|-------------------|--|
| 9.30-9.45 am | REGISTRO (Hall) |
| 9.45-10.00 am | COFFEE BREAK (Hall) |
| 10.00-10.30 am | APERTURA (Sala De profundis) |
| 10.30-11.30 am | CONFERENCIA MAGISTRAL - COMUNICACIÓN Y CULTURA PARA LAS SUSTENTABILIDADES
(Sala De profundis)

Ana Claudia Nepote González,
<i>Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM</i> |
| 11.30 am-12.30 pm | SESIÓN DE INTEGRACIÓN - PAUTA
(Jardín) |
| 12:30-2.00 pm | PRESENTACIÓN DE FALLING WALLS Y AVANCES DE LOS 4 GRUPOS DE TRABAJO
(Sala De profundis) |
| 2.00-3.30 pm | COMIDA LIBRE |
| 3.30-3.45 pm | SALUD PLANETARIA
<i>Moderación: Oriana Trejo Álvarez</i>
SESIÓN 1 - CONOCIMIENTO SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DESARROLLO SUSTENTABLE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
(Sala De profundis)

Pedro Cantú Martínez,
<i>Universidad Autónoma de Nuevo León</i> |
| | METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN
<i>Moderación: Elvira Morgado Viveros</i>
SESIÓN 1 - INDICADORES INSTITUCIONALES VS INCIDENCIA SOCIAL DE LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
(Biblioteca)

Elvira Morgado Viveros,
<i>Universidad Veracruzana</i> |



3.45-4.00 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

**SESIÓN 2 - EDUCACIÓN PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO:
UN ENFOQUE REGIONAL Y CON INCLUSIÓN SOCIAL**

(Sala De profundis)

Ulises Pacheco Bardullas,

Universidad Autónoma de Baja California

METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

**SESIÓN 2 - DESCENTRALIZAR EL CONOCIMIENTO. JORNADAS DE DIVULGACIÓN
DE ARTE Y CIENCIA DE PENSAMIENTO LIBRE EN ZONAS RURALES DEL ESTADO
DE VERACRUZ** *(Biblioteca)*

Cynthia Denise Sánchez López,

Pensamiento Libre

4.00-4.15 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

SESIÓN 3 - MIGRACIONES: DINÁMICAS ECOFISIOLÓGICAS PLANETARIAS

(Sala De profundis)

Javier Caraveo Patiño,

Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S.C.

METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

**SESIÓN 3 - TRAVESÍAS DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
EN EL NORTE DE MÉXICO** *(Biblioteca)*

Martha Lilia Ramírez de la Fuente,

Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología

4.15-4.30 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

**SESIÓN 4 - ACUICULTURA Y SALUD PLANETARIA:
EJES PARA LA SUSTENTABILIDAD** *(Sala De profundis)*

Ricardo Pérez Enríquez,

Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S.C.

METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

**SESIÓN 4 - ¡ANÍMATE! A ANIMAR LA CIENCIA,
HISTORIAS CONTADAS POR INFANCIAS PARA INFANCIAS**
(Biblioteca)

Eduardo González,

ADN Aprende y Descubre la Naturaleza



4.30-4.45 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

SESIÓN 5 - EL CORAZÓN Y LA TIERRA: SALUD PLANETARIA

(Sala De profundis)

José Luis Flores Guerrero,

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

**SESIÓN 5 - LOS DIVULGADORES INDEPENDIENTES EN
EL ECOSISTEMA DE LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

(Biblioteca)

Iván Jalil Antón Carreño Márquez,

Universidad Politécnica de Chihuahua

4.45-5.00 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

**SESIÓN 6 - FESTIXAL DE LOS ANFIBIOS: UN PROYECTO PARA CREAR
CONCIENCIA SOBRE LA CONSERVACIÓN DE NUESTROS ANFIBIOS**

(Sala De profundis)

Adriana Sandoval Comte,

FestiXal de los anfibios

Juan Manuel Díaz García,

FestiXal de los anfibios

METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

**SESIÓN 6 - LA IMPORTANCIA DE LAS METODOLOGÍAS HORIZONTALES
DE COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

(Biblioteca)

Mario De Leo Winkler,

Dirección de Comunicación del Conocimiento, UAM

5.00-5.15 pm

COFFEE BREAK

5.15-5.30 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

**SESIÓN 7 - RAÍCES DE CAMBIO: EL PODER DE LOS HONGOS PARA
UNA AGRICULTURA SOSTENIBLE**

(Sala De profundis)

Jacob Isaías Bañuelos Trejo,

Universidad Veracruzana



METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

SESIÓN 7 - DIVULGAR EN COMUNIDADES VULNERABLES: RECREO, TALLERES DE CIENCIA DESDE LA UV

(Biblioteca)

Roxana Ivette Zermeño Rivas,

Universidad Veracruzana

5.30-5.45 pm

SALUD PLANETARIA

Moderación: Oriana Trejo Álvarez

SESIÓN 8 - INTRODUCIENDO UNA NUEVA CLASE DE CONSERVACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO EN BIOLOGÍA PARA MESOAMÉRICA Y LA CUENCA DEL GRAN CARIBE

(Sala De profundis)

Robert Thigpen,

Marine Conservation without Borders

METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN

Moderación: Elvira Morgado Viveros

SESIÓN 8 - DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA: REVISTAS NACIONALES DE DIVULGACIÓN. ¿HAY CONGRUENCIA PARA CUMPLIR CON EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2023? (Biblioteca)

Víctor Aguirre Hidalgo,

Universidad de la Sierra Juárez

5.45-6.00 pm

INEQUIDAD SOCIAL Y COMUNIDADES

Moderación: Gabriela de la Torre García

SESIÓN 1 - EL SONIDO DEL MAÍZ: COMUNICACIÓN Y LENGUA NÁHUATL EN EL MUSEO (Sala De profundis)

Itsel Martínez Rodríguez,

Kybernus

6.00-6.15 pm

SESIÓN 2 - COMUNIDADES ALREDEDOR DE LA PALABRA, LEYENDO Y ESCRIBIENDO

(Sala De profundis)

Gabriela Conde Moreno,

Museo Miguel N. Lira

6.15-6.30 pm

SESIÓN 3 - FOMENTO DE VOCACIONES CIENTÍFICAS EN INFANCIAS Y JUVENTUDES

(Sala De profundis)

Gabriela de la Torre García,

Programa Adopte Un Talento, A.C.



- 6.30-6.45 pm **SESIÓN 4 - SEMBRANDO CIENCIA EN COMUNIDADES EDUCATIVAS DE TLAXCALA**
(Sala De profundis)
- Miriam Carrillo Barragán,**
Dirección de Comunicación del Conocimiento, UAM
- 6.45-7.00 pm **SESIÓN 5** (Sala De profundis)
- Alba Sofía Gutiérrez Ramírez,**
Instituto de Fisiología Celular, UNAM
- 7.00 pm **NOCHE LIBRE**

DÍA 2 - JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

SALUD PLANETARIA, INEQUIDAD, DIVULGACIÓN E INCIDENCIA SOCIAL

Museo Regional de Tlaxcala

Calzada de s/n, San Francisco, Centro, Tlaxcala de Xicohténcatl

Horario

- 9.30-9.45 am **REGISTRO**
(Hall)
- 9.45-10.00 am **COFFEE BREAK** (Hall)
- 10.00-11.00 am **MESA REDONDA SOBRE RETOS AMBIENTALES EN TLAXCALA**
(Sala De profundis)
- 11.00 am-12.30 pm **SESIÓN DE TRABAJO CON INVESTIGADORES Y AUTORIDADES ESTATALES
EN TEMAS PRIORITARIOS**
(Sala De profundis)
- 12.30-12.45 pm **COFFEE BREAK**

Museo Regional de Tlaxcala

Calzada de s/n, San Francisco, Centro, Tlaxcala de Xicohténcatl

Horario

- 12.45-1.00 pm **SALUD PLANETARIA Y METODOLOGÍAS DE DIVULGACIÓN**
Moderación: José Eduardo González Reyes
**SESIÓN 1: TRAZANDO UN VIAJE SONORO POR LA VIDA EN LA TIERRA:
EL PÓDCAST "CELEBRAR LA VIDA"**
(Sala De profundis)
- Paula González-Rubio Garrido ,**
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM-UNAM



1.00-1.15 pm

SESIÓN 2 - EL PROGRAMA "SEBRANDO VIDA" COMO ESTRATEGIA PARA ENFRENTAR LA CRISIS AMBIENTAL *(Sala De profundis)*

Milton Gabriel Hernández García,
Centro INAH Tlaxcala

1.15-1.30 pm

SESIÓN 3 - LOS RIESGOS OCUPACIONALES Y AMBIENTALES PARA LA ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA, SU PREVENCIÓN ENTRE LOS ARTESANOS DEL ESTADO DE TLAXCALA *(Sala De profundis)*

Cuauhtémoc Arturo Juárez Pérez,
Unidad de Investigación de Salud en el Trabajo - Centro Médico Nacional Siglo XXI
Ana Lizet Sanluis Montiel,
Unidad de investigación ambiental IMSS-CONAHCYT

1.30-1.45 pm

SESIÓN 4 - PERSPECTIVAS PARTICIPATIVAS EN COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA: ENERGÍA Y SUSTENTABILIDADES
(Sala De profundis)

Ana Claudia Nepote González,
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM

1.45-2.00 pm

SESIÓN 5 - LAS AGENDAS DE DESARROLLO GLOBALES Y LAS UNIVERSIDADES. HONDURAS UN POTENCIAL PARA MEJORAR LA TOMA DE DECISIÓN
(Sala De profundis)

Tania Teresa Naranjo Vargas,
Universidad Tecnológica Centroamericana

2.00-2.15 pm

SESIÓN 6 - AL BORDE. UNA EXPOSICIÓN SOBRE LA CUENCA ATOYAC-ZAHUAPAN
(Sala De profundis)

Colectivo Contenedor de Arte Portátil, Templo Rojo Pinacoteca Alternativa y la Colmena

2.15-2.30 pm

SESIÓN 7
(Sala De profundis)

Centro Tlaxcala de Biología de la Conducta, UATx

2.30-4.00 pm

COMIDA LIBRE

4.00-7.00 pm

TOUR POR LA CIUDAD DE TLAXCALA Y MUSEOS

7.00 pm

NOCHE LIBRE



DÍA 3 - VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

Centro de Convenciones de Tlaxcala
Av. Lago del Niño #1, Adolfo López Mateos, Tlaxcala de Xicohténcatl

Horario

10.30-11.00 am **LLEGADA DE PARTICIPANTES, NIÑAS, NIÑOS, JÓVENES Y DOCENTES** (Lobby)

11.00 am-12.00 pm **CLAUSURA CON AUTORIDADES DEL GOBIERNO DE TLAXCALA, UAM, FALLING WALLS Y PAUTA**
(Lobby)

TALLERES PARA NIÑOS Y NIÑAS

12.00-1.00 pm **TALLER 1 - CUIDADOS DE LA PIEL, PROTEGIENDO A GAIA** (Lobby)

Martha Lilia Ramírez de la Fuente,
Red de Divulgación del Noreste

TALLER 2 - ECLIPSES (Lobby)

Dirección de Comunicación del Conocimiento,
UAM

TALLER 3 - OLA INMENSA, TSUNAMI QUE MOJA. POESÍA PARA JÓVENES
(Lobby)

Dirección de Comunicación del Conocimiento,
UAM

TALLER 4 - CAMBIO CLIMÁTICO EN LA PALMA DE LA MANO (Lobby)

Iván Jalil Antón Carreño Márquez,
Centro de Investigación en Materiales Avanzados, S.C.

TALLER 5 - CONOCIENDO SOBRE NUESTROS ANFIBIOS (Lobby)

Adriana Sandoval Comte,
FestiXal de los Anfibios
Juan Manuel Díaz García,
FestiXal de los Anfibios
María Chanel Juárez Ramírez,
FestiXal de los Anfibios
Alan Emir Díaz Felix,
FestiXal de los Anfibios

TALLER 6 - EL ADN EN PAPIROFLEXIA (Lobby)

Ricardo Pérez Enríquez,
Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S.C.



TALLER 7 - SIRENAS Y OTROS ANIMALES MEXICANOS

(Lobby)

José Eduardo González Reyes,

ADN Aprende y descubre la naturaleza

TALLER 8 - LÍQUIDOS MISTERIOSOS

(Lobby)

PAUTA

TALLER 9 - COHETES AL INFINITO

(Lobby)

PAUTA

TALLER 10 - CATAPULTAS

(Lobby)

PAUTA

TALLER 11 - PENSAMIENTO LIBRE

(Lobby)

Cynthia Denise Sánchez López,

Pensamiento Libre

1.00-2.00 pm

TALLER 1 - CUIDADOS DE LA PIEL, PROTEGIENDO A GAIA

(Lobby)

Martha Lilia Ramírez de la Fuente,

Red de Divulgación del Noreste

TALLER 2 - ECLIPSES *(Lobby)*

Dirección de Comunicación del Conocimiento,

UAM

TALLER 3 - OLA INMENSA, TSUNAMI QUE MOJA. POESÍA PARA JÓVENES

(Lobby)

Dirección de Comunicación del Conocimiento,

UAM

**TALLER 4 - CAMBIO CLIMÁTICO EN LA PALMA
DE LA MANO**

(Lobby)

Iván Jalil Antón Carreño Márquez,

Centro de Investigación en Materiales Avanzados, S.C.



TALLER 5 - CONOCIENDO SOBRE NUESTROS ANFIBIOS (Lobby)

Adriana Sandoval Comte,

FestiXal de los Anfibios

Juan Manuel Díaz García,

FestiXal de los Anfibios

María Chanel Juárez Ramírez,

FestiXal de los Anfibios

Alan Emir Díaz Felix,

FestiXal de los Anfibios

TALLER 6 - EL ADN EN PAPIROFLEXIA (Lobby)

Ricardo Pérez Enríquez,

Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S.C.

TALLER 7 - SIRENAS Y OTROS ANIMALES MEXICANOS (Lobby)

José Eduardo González Reyes,

ADN Aprende y descubre la naturaleza

TALLER 8 - LÍQUIDOS MISTERIOSOS (Lobby)

PAUTA

TALLER 9 - COHETES AL INFINITO (Lobby)

PAUTA

TALLER 10 - CATAPULTAS (Lobby)

PAUTA

TALLER 11 - PENSAMIENTO LIBRE (Lobby)

Cynthia Denise Sánchez López,

Pensamiento Libre

TALLERES PARA DOCENTES

12.00-2.00 pm

TALLER 1 - COLLAGE CIENTÍFICO: DIALOGANDO CON LOS LIBROS DE TEXTO
(Salón)

Agustín Bernardo Ávila Casanueva,

Red Mexicana de Periodistas de Ciencia

**TALLER 2 - APRENDIZAJES BASADOS EN INDAGACIÓN BAJO EL MODELO
PAUTA Y HABILIDADES CIENTÍFICAS**

(Salón)

PAUTA



2.00-3.00 pm	COMIDA
3.00-4.30 pm	VISITA AL PUEBLO MÁGICO DE HUAMANTLA Y AL MUSEO NACIONAL DEL TÍTERE
4.30-8.00 pm	EXPERIENCIA GASTRONÓMICA HUÄHITLAX

DÍA 4 - SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE

*Museo Regional de Tlaxcala
Calzada de s/n, San Francisco, Centro, Tlaxcala de Xicohténcatl*

Horario

9.00-9.30 am	COFFEE BREAK <i>(Hall)</i>
9.30-11.00 am	GRUPOS DE TRABAJO Y DISCUSIONES INTERNAS <i>(Sala De profundis)</i>
11.00 am-1.00 pm	REFLEXIÓN RUMBO 2024 <i>(Sala De profundis)</i>
1.00-2.00 pm	COMIDA LIBRE
2.00 pm	SALIDA A LA CDMX



II. CONSEJOS DE VIAJE EN MÉXICO

Hoteles

- **Radisson Paraiso Perisur, Ciudad de México**

Dirección: Cúspide 53, Parques del Pedregal, Tlalpan, 14010 Ciudad de México, Mexico

- **Hotel San Francisco Tlaxcala**

Dirección: Plaza de la Constitución #17, Centro, 90000 Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala

Pagos

- En caso de visitar México desde el extranjero, recomendamos cambiar divisas antes del viaje. Es buena idea conseguir pesos mexicanos antes de tu llegada al país.
- En México es posible cambiar dinero en bancos o casas de cambio. El aeropuerto ofrece tasas de cambio razonables. Puedes retirar pesos mexicanos desde cajeros automáticos con tu tarjeta de crédito o débito. Esta suele ser la manera más conveniente para acceder a dinero en efectivo mientras viajas, es más seguro que cargar con efectivo y la tasa de cambio suele ser bastante competitiva.
- Es importante destacar que las tarjetas de crédito y débito no son aceptadas en todos los establecimientos.

Transporte

- Habrá un transporte especial que te llevará de la Ciudad de México a la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl. La salida será el martes 22 de noviembre a las 15:30 h en la Rectoría General de la UAM, ubicada en Prol. Canal de Miramontes 3855, Coapa, Tlalpan, 14387 Ciudad de México. De igual forma, al terminar el congreso se ofrecerá un transporte de regreso de la Ciudad de México, saldrá el sábado 25 de noviembre a las 14:00 h del Parque Juárez ubicado en Av. 20 de Noviembre 24, Centro, 90000 Centro, Tlaxcala de Xicohténcatl al punto original de partida.

Taxis

- Desde el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) puedes tomar un taxi (contratado desde el interior del aeropuerto) hacia el Radisson Paraíso Perisur o cualquier hotel en el que te estés hospedando. Hay mostradores al interior del aeropuerto, en la sala de llegadas, desde donde es posible pagar el viaje con anticipación. La tarifa de los viajes es determinada por la zona a la que se viaja.
- Puedes revisar si tu servicio de UBER funciona, suele ser más barato que los taxis del aeropuerto y solamente se tiene que indicar la puerta de salida desde donde podrás esperar el servicio.



- Si deseas viajar en Ciudad de México, recomendamos solicitar los taxis desde la recepción del hotel. No recomendamos usar taxis en la calle, puesto que pueden representar un peligro.

Teléfono

- Es importante revisar si requieres un adaptador para tu celular, computadora o cualquier dispositivo electrónico. El voltaje en México es de 110 voltios a 60 Hz y se usan enchufes tipo A y B. Puedes encontrar más información en la siguiente liga: <https://www.power-plugs-sockets.com/us/mexico/>
- Puedes comprar una tarjeta SIM de Telcel América en el aeropuerto. También sugerimos la aplicación Truphone que proporciona datos globales para llamadas internacionales sin cambiar tu Tarjeta SIM. Más información aquí: <https://www.truphone.com/consumer/>

Comida y clima

- En México, la propina no está incluida en la cuenta. Si quieres dejar propina por el servicio, generalmente se deja entre el 10% y el 15% de la cuenta total.
- No recomendamos comer en la calle puesto que puedes enfermarte, es más recomendable comer en un restaurante.
- No bebas agua de la llave a menos de que tengas seguridad de que ha sido filtrada o purificada. El agua embotellada es más segura.
- El clima en noviembre en Tlaxcala usualmente es templado, con máximas de 24° C y noches que pueden bajar a los 6° C, recomendamos cargar con un paraguas y ropa adecuada.

Números de emergencia

- **Emergencias generales:**
Tel: 911



III. RECOMENDACIONES CULTURALES EN TLAXCALA

Museo de Arte de Tlaxcala

Alberga una colección de obras de Frida Kahlo. En sus exposiciones temporales se muestran las tendencias de América Latina y de México. Cuenta con 5 salas de exposición, biblioteca, centro de documentación de artes, librería y tienda de regalos.

- Dirección: Plaza de la Constitución 21, Centro, 90000
- Horarios: martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Museo de la Memoria de Tlaxcala

Depende del Archivo Histórico del estado. Se ubica en una casona del Siglo XVII que fue la sede de la cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén. Está conformado por 5 salas de exposición permanente y otros espacios para exposiciones temporales.

- Dirección: Av. Independencia 3, esquina con Morelos, Centro, 90000
- Horarios: lunes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Museo Miguel N. Lira

Tiene por objetivo preservar y difundir la obra literaria de este tlaxcalteca nacido en el año 1905. En sus 7 salas de exposición, hay objetos personales y de su imprenta, así como libros, revistas y textos que dan cuenta de su prolífica producción. Cuenta con sistemas interactivos para los visitantes así como medios audiovisuales para acercar la información.

- Dirección: Av. Independencia 6, esquina con Av. Guerrero, Centro, 90000
- Horarios: martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Museo Regional de Tlaxcala

Exhibe 200 piezas entre restos óseos paleontológicos, cerámica, escultura en piedra, cuchillos de obsidiana, caracoles, pinturas, esculturas, libros, muebles, documentos y fotografías. Además de objetos recientemente descubiertos, como los vestigios arqueológicos encontrados en Quimicho y algunas piezas de mayólica de los siglos XVI y XVII.

- Dirección: Exconvento de San Francisco s/n, Centro, 90000
- Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Museo Vivo de Artes y Tradiciones Populares de Tlaxcala

Difunde el proceso evolutivo de la vasta producción artesanal del estado. Durante el recorrido se pueden apreciar las diversas manifestaciones artesanales y las tradiciones populares más representativas de las diferentes regiones de la entidad.

- Dirección: Blvd. Emilio Sánchez Piedras 1 esq. 1° de Mayo, Centro, 90000
- Horarios: martes a domingo, 09:00 a 18:00 h



Pinacoteca del Estado Desiderio Hernández Xochitiotzin

Cuenta con tres salas de exposición temporales. Exhibe la obra plástica de destacados artistas de la entidad. La principal finalidad de este espacio es promover las artes y difundir la cultura en el estado mediante exposiciones, recitales, audiciones musicales, conferencias, y proyección de películas.

- Dirección: Vicente Guerrero 15, Centro, 90000
- Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

IV. INSTITUCIONES ANFITRIONAS Y ORGANIZACIÓN

PROGRAMA ADOpte UN TALENTO (PAUTA) es una organización sin fines de lucro cuya misión es promover el talento y las habilidades para la ciencia y las matemáticas entre infancias y juventudes en México. PAUTA organiza talleres, cursos y actividades para estudiantes, sus familias y docentes de escuelas primarias y secundarias con el objetivo de construir conocimiento a través de la investigación, la experimentación y el análisis. PAUTA opera de manera total en seis estados mexicanos: Chiapas, Ciudad de México, Michoacán, Morelos, Querétaro y Tlaxcala. Sus clubs de ciencia tienen una presencia importante en comunidades en desventaja económica, con la participación de infantes indígenas, migrantes e infancias que viven con discapacidad. A lo largo de 15 años, PAUTA ha impactado a 26,000 estudiantes que están incidiendo en sus comunidad a través de su pasión compartida por la ciencia.

Sitio Web: <http://www.pauta.org.mx>

LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue creada en 2021. Su objetivo es comunicar el conocimiento académico al público a través de materiales y actividades que permiten una interacción continua, multidireccional, incluyente e innovadora. Desde ciencias básicas e ingenierías hasta ciencias sociales y humanidades, la Dirección se concentra en la comunicación y la difusión, así como en proyectos inter y transdisciplinarios, trabajo de investigación y programas de colaboración horizontal. La Dirección también está a cargo de la implementación de prácticas que promueven la inclusión de sectores vulnerables y subrepresentados de la UAM, así como de políticas de igualdad de género y no discriminación, así como de proveer asesoría transversal a todos los departamentos y direcciones de la Rectoría General para promover una cultura de comunicación del conocimiento.

Sitio Web: <https://conocimiento.uam.mx/>