

LEISTUNGSBESCHREIBUNG DER VERANSTALTUNGSTECHNIK

- Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2024 bestehend aus den Teilveranstaltungen Falling Walls Lab, Venture, Engage am 7. November, Falling Walls Circle am 8. November und Falling Walls Breakthrough Day am 9. November inkl. optionaler Leistungen
- optionale Ergänzungsanfragen für die technische Umsetzung der möglichen Abendveranstaltungen am 7., 8. und 9. November sowie kleinere weitere Formate

Hintergrund

Der Falling Walls Science Summit hat ein modernes, zukunftsgerichtetes und für den Wissenschaftsbereich außergewöhnliches Konferenzformat und möchte grenzüberschreitend Mauern zu Fall bringen. Internationalität ist daher ihr zentraler und identitätsstiftender Bestandteil. Es ist „der“ internationale Treffpunkt für den Austausch von Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft, der ein festes Datum im internationalen Kalender hat.

Die Konferenz wird dreitägig vom 7. bis 9. November in Berlin stattfinden. Gäste sind ca. 800 Gäste, hochrangige, internationale Repräsentant:innen aus sämtlichen gesellschaftlichen Bereichen sowie Medienvertreter:innen pro Tag. Auf der Homepage www.Falling-Walls.com sind Informationen zu allen bisherigen Konferenzen abrufbar. Dies sind die Veranstaltungsformate im Einzelnen:

Am 7. November finden drei Pitch-Wettbewerbe statt: Beim Falling Walls Lab präsentieren bis zu 100 Nachwuchswissenschaftler:innen in jeweils drei Minuten, wie ihre Forschung ein relevantes Problem lösen kann. Falling Walls Venture ist ein internationales Forum für herausragende, wissenschaftsbasierte Start-up-Unternehmen, Risikokapitalgesellschaften und strategische Investoren. In diesem Rahmen präsentieren 25 Science Start-ups, die u.a. durch wissenschaftliche Institutionen nominiert und durch das Venture Advisory Board sorgfältig ausgewählt wurden, ihre wissenschaftlichen Innovationen vor einer hochkarätigen Jury und einem Publikum aus potenziellen, internationalen Investoren und interessierten Gästen. Bei Falling Walls Engage präsentieren 20 internationale Wissenschafts-Engager:innen in jeweils 5 Minuten innovative Formate und Ansätze der Wissenschaftskommunikation vor einem internationalen Publikum. Der Tag endet in einer gemeinsamen Preisverleihung.

Am 8. November versammeln sich bei Falling Walls Circle internationale Entscheidungsträger:innen aus Industrie, Forschung und Politik, um die drängendsten fachübergreifenden Herausforderungen der Wissenschaft und mögliche Lösungen in einstündigen Themenrunden zu diskutieren: Plenary Tables, Round Tables und Executive Tables werden an diesem Tag veranstaltet. Zeitgleich finden verschiedene, vertiefende Fachsymposien, Workshops o.Ä. in Kooperation mit unterschiedlichen Partnerinstitutionen und in unterschiedlicher Ausgestaltung statt.

Der Abschluss des Falling Walls Science Summit findet mit den Breakthroughs am 9. November statt, bei dem ca. 20 internationale Spitzenforscher:innen die kommenden und kürzlich erfolgten Durchbrüche in einer Vielzahl von Wissenschaftsgebieten präsentieren. In 3- oder 15-minütigen Vorträgen geben Sie Antworten auf die Frage: „Which are the next walls to fall?“.

In den Bereichen zum Aufenthalt werden einige Veranstaltungen aus den Haupträumen auf Screens gestreamt, eine Tonübertragung soll ebenfalls ermöglicht werden.

Außerdem werden in den Aufenthaltsbereichen ggf. kleinere Live-Talks und Gesprächsrunden stattfinden.

Alle Veranstaltungstage; bis zu 2 Stages/Tag gleichzeitig werden von einem Livestream begleitet, der über die Falling Walls Website ausgespielt wird, die Anzahl variiert je nach Veranstaltungstag. Der Stream wird von max. 400 Personen gleichzeitig verfolgt.

Zielstellung

Vor dem beschriebenen Hintergrund ist die Vergabe der Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2024 vorgesehen. Die Vergabe umfasst weiter die Veranstaltungstechnik innerhalb von Café Moskau, Salon Babette und ggf. Club Avenue sowie aller Teilveranstaltungen: Falling Walls Lab, Venture, Engage, sowie Circle und Breakthroughs.

Der Auftragnehmer muss in der Lage sein, ein ganzheitliches, durchdachtes und umsetzbares Technik-Konzept umzusetzen, welches die Komplexität einer derartigen Veranstaltungsreihe bis in die Details erfasst. Dies insbesondere im Hinblick auf eine hochwertige Ausgestaltung der Veranstaltungsorte, der Koordination der gesamten, komplexen Abläufe, der Auswahl des Personals sowie der Techniksabläufe und Schnittstellen. Erforderlich für die Umsetzung sind ausreichend personelle Kapazitäten, sowie große Flexibilität, Professionalität und Erfahrung. Für den Raum Moskau wird ein Bühnenkonzept erwartet.

Erwartet werden weiter höchste Zuverlässigkeit in der Zeit- und Budgetplanung, der Budgetverwaltung der Technikkosten inkl. Personal sowie Professionalität im Umgang mit beteiligten Partner:innen und Gewerken, wie Regie und Ablaufassistenz, Moderation und Speaker, die durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls kommen.

Es erfolgt eine ständige Aktualisierung und Information über alle Leistungsbestandteile gegenüber dem Auftraggeber.

Informationen zum Falling Walls Science Summit

Veranstaltungsort:

Die Eventlocation Café Moskau in Berlin inkl. dem angeschlossenen Salon Babette sowie der Club Avenue ist Hauptveranstaltungsort für den Science Summit 2024; eine Vereinbarung und Abstimmung zur Nutzung der Haustechnik wird vom Auftragnehmer in Absprache mit dem Auftraggeber direkt mit der Location getroffen. Dem Auftragnehmer obliegt die Koordination und Überwachung der Veranstaltungsorte hinsichtlich sämtlicher bereits vorhandener als auch eingebrachter Veranstaltungstechnik des Science Summit 2024.

Hybrides Veranstaltungsformat:

Der Falling Walls Science Summit ist eine teilweise hybride Veranstaltung, d.h. einige Teilveranstaltungen (Lab, Venture, Plenary Table, Roundtable, Breakthroughs – Moskau, Asgabat) werden mit Kameras gefilmt und via Livestream über die Falling Walls Website ausgestrahlt. Die Kameras, Streamingtechnik sowie die Video-Übertragung inkl. benötigtem Personal und Infrastruktur, wird ebenfalls vom Auftragnehmer angeboten und verantwortet. Die Koordination der Schnittstellen zwischen Präsenz- und Onlineformat ist Teil der Leistung des Auftragnehmers. Das Falling Walls Team übernimmt lediglich die Betreuung der Website.

Vorbemerkung:

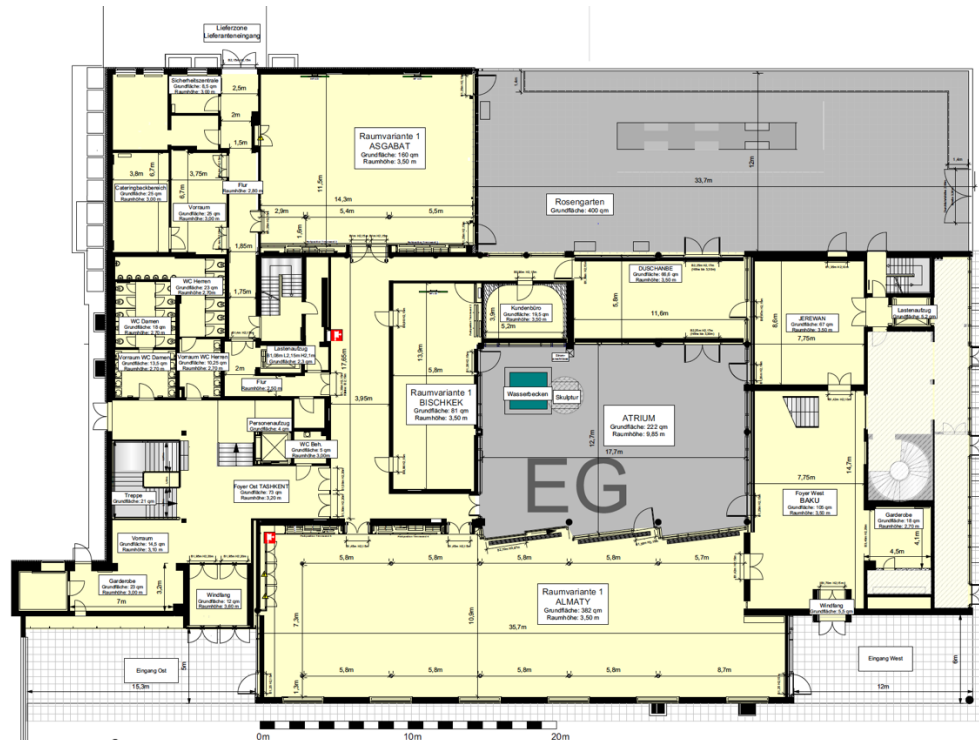
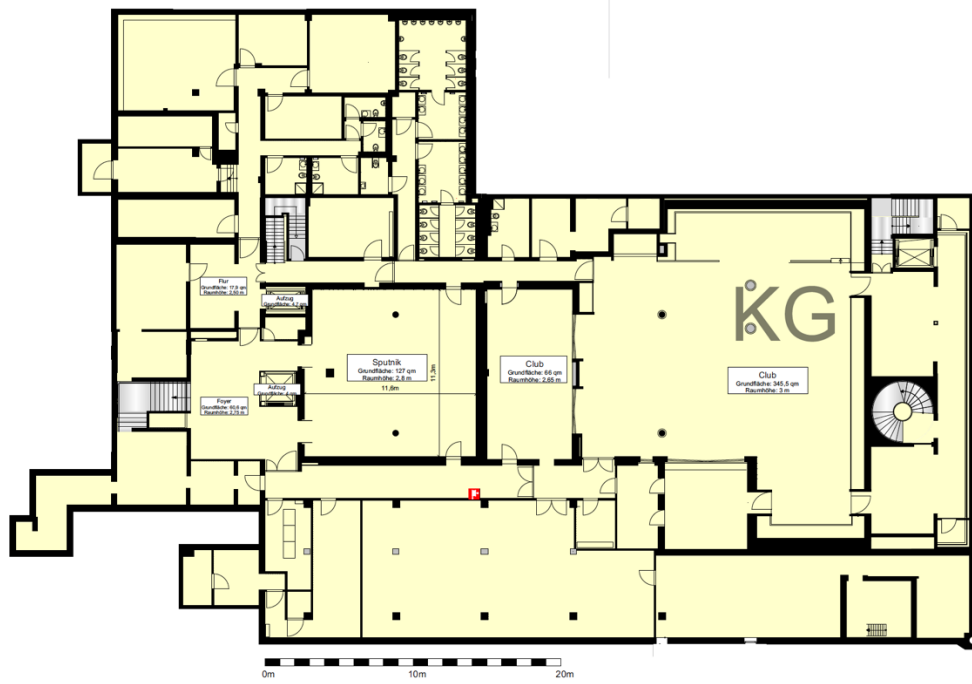
Der Auftragnehmer erbringt die komplette Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2024 inklusive der optionalen Leistungen, sofern diese vom Auftraggeber freigegeben werden. Optionale Leistungen sind im Folgenden entsprechend gekennzeichnet und müssen separat im Leistungsverzeichnis aufgeführt werden. Der Anspruch an die Veranstaltungstechnik ist sehr hoch und durch den Auftragnehmer zu gewähren, die Vorhänge im Café Moskau werden voraussichtlich offenbleiben. Um einen Eindruck der bisherigen Shows zu erhalten, informiert sich der Auftragnehmer selbstständig über die Falling Walls Website und den Falling Walls Youtube Kanal.

Der Auftragnehmer muss alle erforderlichen Leistungen erbringen, zu denen insbesondere die nachfolgend und im Leistungsverzeichnis ausdrücklich aufgeführten Leistungen gehören. Die mit dem Angebot angebotene Obergrenze für die Leistungen erfasst alle für die erfolgreiche Durchführung der Veranstaltung durchzuführenden Leistungen der Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2024 inklusive der optionalen Leistungen sowie die Veranstaltungstechnik aller Teilveranstaltungen, unabhängig davon, ob diese durch den Auftragnehmer selbst oder durch Unterauftragnehmer durchgeführt werden.

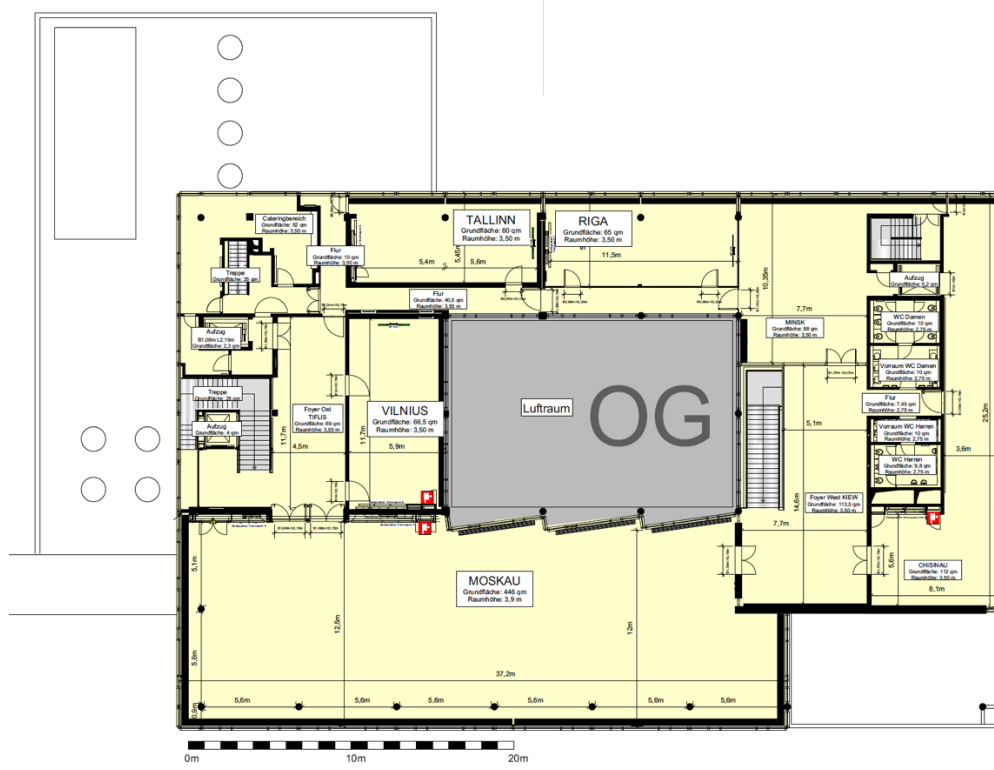
Mit der Vergütung sind sämtliche für die Veranstaltungstechnik erforderlichen Leistungen abgegolten. Die Vergütung erfasst alle in diesem Zusammenhang entstehenden Kosten für Material, Personal, Unteraufträge und Nebenkosten.

FALLING WALLS FOUNDATION

Raumpläne Veranstaltunglocation Café Moskau



FALLING WALLS FOUNDATION



Inhalt

1 Leistungen:	9
1.1.1 Veranstaltungs-Ablauf grob alle Tage	10
2 Beschreibung 7.11	12
2.1 Moskau	12
2.1.1 Format: LAB.....	12
2.1.2 Format: Award Ceremony.....	13
2.2 Asgabat.....	13
2.2.1 Format: Venture.....	13
2.3 Avenue Club oder Almaty (Almaty ist hauptsächlich Cateringfläche und wird ggf. auch im hinteren Bereich als Stage genutzt).....	14
2.3.1 Format: Engage	14
2.4 Bischkek 1 + 2, Tallinn 2, beide Räume sind mit der vorhandenen Trennwand getrennt ...	15
2.4.1 Format: Jurysessions in 3 Räumen je 2 Sessions: 8.00 – 9.00 Uhr & 16.30-17.30 Uhr ...	15
2.5 Vilnius, Riga, die Räume werden jeweils im Ganzen genutzt	15
2.5.1 Format: Executive Tables in 2 Räumen.....	15
2.6 Salon Babette	15
2.6.1 Format: Female Science Talents.....	15
3 Beschreibung 8.11	15
3.1 Moskau	16
3.1.1 Format: Plenary Table.....	16
3.2 Asgabat.....	16
3.2.1 Format: Round Table.....	16
3.3 Avenue Club.....	16
3.3.1 Format: Impact Dialogues	17
3.4 <i>Optional:</i> Bischkek, der Raum wird im Ganzen genutzt	17
3.4.1 Format: Impact Dialogues	17
3.5 Vilnius, Riga, die Räume werden jeweils im Ganzen genutzt	17
3.5.1 Format: Executive Tables in 2 Räumen.....	17
3.6 Salon Babette	17
3.6.1 Format: Impact Dialogues	17
4 Beschreibung 9.11	17
4.1 Moskau	18

FALLING WALLS FOUNDATION

4.1.1	Format: Breakthroughs.....	18
4.2	Asgabat.....	18
4.2.1	Format: Round Table.....	18
4.3	<i>Optional:</i> Bischkek, der Raum wird im Ganzen genutzt	18
4.3.1	Format: Impact Dialogues	18
4.4	Vilnius, Riga, die Räume werden jeweils im Ganzen genutzt	19
4.4.1	Format: Executive Tables in 2 Räumen.....	19
5	Gästebereiche alle Tage	19
5.1	Foyer Baku: Akkreditierung & Infocounter.....	19
5.2	Jerewan: Garderobe/Kofferabgabe.....	19
5.3	Almaty, Foyer Kiew, 1. Teil Chisinau: Catering.....	19
5.4	Duschanbe, Minsk, Chisinau (nur mittlerer Teil).....	19
5.5	Taschkent, Tiflis	20
6	Operative Bereiche alle Tage.....	20
6.1	Drei Offices in Café Moskau und Avenue	20
6.2	Tallinn 2 Presse.....	20
6.3	Sputnik.....	20

1 Leistungen:

- Erstellung von 2 Raum- und Bühnenoptionen in Abstimmung mit Falling Walls und der Veranstaltungsagentur für den Raum Moskau (nachdem der Zuschlag erteilt wurde)
- Erstellung von Plansätzen, zur Prüfung mit Location und auch für Bauabnahme, Zeichnung verschiedener Setupvarianten zur Ermittlung der optimalen Bespielungs-Variante; 3 Haupt-Räume (Moskau, Asgabat, Avenue) , je 2-3 Formate, 3 Tage
- Für die Planungen und Durchführung sind die Vorgaben des Hauses (Denkmalschutz), Brandschutz- und Standsicherheitsvorgaben sowie alle weiteren Vorgaben zu berücksichtigen und ggf. entsprechend nachzuweisen
- Verbindliche Ansprechstruktur mit Projektleitung über gesamte Projektlaufzeit; Beratung und Planung
- Verstromung und Versorgung Bedarfe des Caterers und weiterer Dienstleister wie Akkreditierung – gesamte Location
- Kaschierung/Verblendung Regietische
- Technische Ausstattung und Infrastruktur (Kabel, Zuspieler, Connector, etc.) für alle im folgenden genannten Formate, Räume und Bedarfe, sodass die beschriebenen Abläufe allumfänglich umgesetzt und gewährleistet werden
- Beratung in der Umsetzung verschiedener Bühnenformate und deren potenzieller Optimierung
- Infrastruktur, Planung, Aufbau, Umsetzung und Abbau inkl. Personal
- Bitte planen Sie ausreichend und das gesamte benötigte Personal für Auf-, Abbau und Umsetzung, auch wenn dies unter den einzelnen Leistungspaketen nicht explizit aufgeführt ist
- Die Koordination der Auf- und Abbaueiten mit allen Gewerken erfolgt durch die Veranstaltungsagentur, es ist darauf zu achten hier rücksichtsvoll allen anderen Gewerken ggü. aufzutreten (die geschätzte Aufbaudauer je Raum ist vom Auftragnehmer vorzugeben)
- Bereitstellung und Koordination des Datenmanagements für alle Stages (next cloud o.ä.) mit Einrichtung einer Ablagestruktur + Erstellung einer Übersicht mit Anforderungen und Angaben für Filme, Slides, Bauchbinden, Ton etc.). Der Content wird durch Falling Walls, die Veranstaltungsagentur und die Speaker zur Verfügung gestellt
- Tagesgleiche Zulieferung der gesamten Videomitschnitte (Live Bild und 2 weitere) der Livestream-Aufzeichnungen an einen von Falling Walls benannten Dienstleister zur Weiterbearbeitung inkl. voller Rechteübertragung am Rohmaterial
- Die Betreuung der Abendveranstaltung bezieht sich lediglich auf einen Ansprechpartner vor Ort, der ggf. das Atmosphärenlicht, die Screens und Hintergrundmusik etc. überwachen kann
- Stabiles W-Lan für alle genannten Bedarfe und Räume von Technik und Crew sowie eine Gäste Netzwerk für 300 PAX gleichzeitig (Standardrate) unabhängig davon, ob dies in den einzelnen Positionen aufgeführt ist
- Die Cases können voraussichtlich im Keller des Café Moskau gelagert werden, dies ist jedoch final mit der Location abzustimmen

1.1 Veranstaltungs-Ablauf grob | alle Tage

4.-6. November

Aufbau an allen Tagen 08.00h-20.00h

Ab 6.11. auch im Salon Babette 07.00h-20.00h

5.-6. November

Proben wechselnd je ca. 2 Std. 10.00h-20.00h

(Lab, Venture, Engage, Plenary Table, Breakthroughs)

Der Probenplan wird durch die Veranstaltungsagentur zur Verfügung gestellt

7. November

Falling Walls Lab 09.00h – 16.30h

Falling Walls Engage 09.00h – 16.30h

Falling Walls Venture 09.00h – 16.30h

Award Ceremony 17.15h – 18.30h

Optional: siehe Leistungsbeschreibung

8. November – Falling Walls Circle

Welcome 08:45h – 09:00h

Plenary Tables 09:00h – 18.00h

Round Tables 09.00h – 18.00h

Executive Tables 09.00h – 18.00h

Foren, Diskussionsrunden 09.00h – 18.00h

Optional: siehe Leistungsbeschreibung

Proben Breakthroughs 18.00h – 21.00h

9. November

Falling Walls Breakthroughs 09.00h – 18.00h

Optional: siehe Leistungsbeschreibung

9. November

Abbau (alle Stages) 18.00h – 22.00h

Abbau Catering, Garderobe, etc. 20.00h – 22.00h

10. November

Abbau 10.00h – 18.00h

FALLING WALLS FOUNDATION

7.11. Grober Ablauf

MAIN EVENTS In ProgrammBuch	MAIN EVENTS In ProgrammBuch - beachtlicher Zugang	MEET & EAT	OPERATIVE AREAS														
Block 1	Block 2	Victims	Rigs	Already	Donorships	Christmas 1	Christmas 2	Kiew	Minsk	Feier Spudsk	Spudsk	Feier Tschubokoff	Feier Baku	Jermans	Tallos 1	Tallos 2	Annex Office
08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00	22:00-23:00	23:00-00:00		
Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome

8.11. Grober Ablauf

MAIN EVENTS In ProgrammBuch	MAIN EVENTS In ProgrammBuch - beachtlicher Zugang	MEET & EAT	OPERATIVE AREAS														
Block 1	Block 2	Victims	Rigs	Already	Donorships	Christmas 1	Christmas 2	Kiew	Minsk	Feier Spudsk	Spudsk	Feier Tschubokoff	Feier Baku	Jermans	Tallos 1	Tallos 2	Annex Office
08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00	22:00-23:00	23:00-00:00		
Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome

9.11. Grober Ablauf

MAIN EVENTS In ProgrammBuch	MAIN EVENTS In ProgrammBuch - beachtlicher Zugang	MEET & EAT	OPERATIVE AREAS														
Block 1	Block 2	Victims	Rigs	Already	Donorships	Christmas 1	Christmas 2	Kiew	Minsk	Feier Spudsk	Spudsk	Feier Tschubokoff	Feier Baku	Jermans	Tallos 1	Tallos 2	Annex Office
08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00	22:00-23:00	23:00-00:00		
Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome	Registration & Welcome

2 Beschreibung 7.11.

- Ab 8.00 Uhr Akkreditierung
- 9.00 – 16.30 Uhr Lab, Venture, Engage | Moskau, Asgabat, Avenue
- 1. Drei große Formate laufen auf den drei Hauptstages parallel, die Gäste teilen sich selbstständig in den Räumen auf und können die Räume während der Veranstaltungen selbstständig wechseln. Zwei der drei Formate (Moskau, Asgabat) werden gestreamt, sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location.
- 2. Kleinere Formate wie 3 Jury Sitzungen, kleine Diskussions-Table finden abwechselnd und parallel in bis zu 4 weiteren Räumen statt.
- 3. Ganztags-Veranstaltung Female Science Talents in Salon Babette

*Die Formate 2 & 3 sollen gemeinsam durch einen Springer betreut werden, wobei diese*r vor allem im Salon Babette unterstützen wird, Format 2 benötigt nur ggf. Hilfe und werden auch durch Falling Walls Kolleg*innen betreut.*

- 17.15 - 18.30 Uhr Award Ceremony | Moskau
- 19.00 - 20.00 Uhr Preisverleihung 2 | Moskau
- 18.30 - 20.00 Uhr Drinks | Minsk, Kiev & Chisinau (ggf. auch Almaty)
- 20.00 – 21.00 Uhr Drinks & Snacks | Minsk, Kiev & Chisinau (ggf. auch Almaty)
- 21.00 Uhr Ende

2.1 Moskau

2.1.1 Format: LAB

- 100 Sessions à 3 Min
- 2 Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.
- 6 Headsets, Presenter, 2 Handmikros, Timekeeper, 2 Vorschaumonitor
- Intercom für Regieteam
- Bühne 3-5m, ggf. halbrund mit rotem Teppich o.Ä.
- Eine Leinwand (16:9) so groß wie möglich, ggf. zwei je nach Raumkonzept oder LED-Displays (Tageslichtveranstaltung)
 - Vorschläge für mögliche Bühnen- und Spielvarianten inkl. Größen, Anzahlen und Materialien (Leinwand, LED, Displays)
 - Projiziert werden u.A. Livebild, PPTs, Moderations-Slides, animierte Einspieler, Bauchbinden
- Livestream-Technik inkl. 3 Kameras und Kamera-Technik und Infrastruktur FOH (Der Stream wird auf der Falling Walls Website ausgespielt sowie in die Aufenthaltsräume in der Location)

- Integration von Bauchbinden
- Stage Beleuchtung allg. und für Speaker
- Saallicht: Ambient
- Beschallung / Ton
- Regie- und Ablaufprobe am 5. oder 6.11.
- Regie und Ablaufassistenz, Moderation und Speaker werden durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls gestellt
- Datenregie
- Zusprieler/Laptops für Content wie: Voice of God, ppts, Filme, Animationen / Einspieler, etc.
- 1 iPad f. Bühne
- Benötigte Arbeitsmaterialien für Veranstaltungstechnik
- Verkabelung der Speaker
- Mitschnitt PGM + Ton
- FoH – bitte machen Sie auch Angaben zur benötigten Sitzplatzanzahl und Größe
 - Personal für alle o.g. Aufgaben, u.A. Ton (inkl. Verkabelung), Licht, Bildmischer:in, Grafikuspieler:in, Kamera-Operator:in, Stream

- *Optional:* Gebrandete Bühnenrückwand 5 x 2,5m inkl. Druck
- *Optional:* Sitztribünen für ca. 120 Gäste, Aula ähnlich inkl. Verkleidung

2.1.2 Format: Award Ceremony

- Ca. 10 Slots à 5 Min.
- Keine Pausen
- Alles Weitere wie 2.1.1

2.2 Asgabat

2.2.1 Format: Venture

- 25 Sessions à 5 Min.
- 2 Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.
- 6 Headsets, Presenter, 2 Handmikros, Timekeeper, 2 Vorschaumonitor
- Gebrandete Bühnenrückwand ca. 5 x 2,5m
- Bühnensituation mit Teppich 3-5m, kein Bühnenbau
- Leinwand so groß wie möglich alt. LED (16:9)
 - Für Livebild, ppt Speaker, Moderations-Slides, animierte Einspieler, Bauchbinden
- Livestream-Technik inkl. 2 Kameras und Kamera-Technik und Infrastruktur FOH (Der Stream wird auf der Falling Walls Website ausgespielt sowie in die Aufenthaltsräume in der Location)
 - Integration von Bauchbinden
- Stage Beleuchtung allg. und für Speaker
- Saallicht: Ambient
- Beschallung / Ton
- Regie- und Ablaufprobe am 5. oder 6.11.

- Regie und Ablaufassistenz, Moderation und Speaker werden durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls gestellt
- Datenregie
- Zuspieler/Laptops für Content wie: ppts, Filme, Animationen / Einspieler, etc.
- iPad f. Bühne
- Arbeitsmaterialien
- Verkabelung
- Mitschnitt PGM + Ton
- FoH – bitte machen Sie auch Angaben zur benötigten Sitzplatzanzahl und Größe
 - Personal für alle o.g. Aufgaben, u.A. Ton (inkl. Verkabelung), Licht, Bildmischer:in, Grafikzuspieler:in, Kamera-Operator:in, Stream

2.3 Avenue Club oder Almaty (Almaty ist hauptsächlich Cateringfläche und wird ggf. auch im hinteren Bereich als Stage genutzt)

2.3.1 Format: Engage

- 20 Sessions à 5 Min.
- 2 Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.
- 6 Headsets, Presenter, 2 Handmikros, Timekeeper, 2 Vorschaumonitor
- Gebrandete Bühnenrückwand
- Bühne mit Teppich 3-5m, ca. 20-40 cm hoch
- Leinwand; LED Wand o.Ä. so groß wie möglich (16:9)
 - Für Livebild, ppt Speaker, Moderations-Slides, animierte Einspieler, etc.
- Stage Beleuchtung allg. und für Speaker
- Beleuchtung Club
- Beschallung / Ton
- Regie- und Ablaufprobe am 5. oder 6.11.
- Regie und Ablaufassistenz, Moderation und Speaker werden durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls gestellt
- Datenregie
- Zuspieler/Laptops für Content ppts, Filme, Animationen / Einspieler, etc.
- iPad f. Bühne
- Arbeitsmaterialien
- Verkabelung
- FoH – bitte machen Sie auch Angaben zur benötigten Sitzplatzanzahl und Größe
- Personal für alle o.g. Aufgaben, u.A. Ton (inkl. Verkabelung), Licht, Bildmischer:in, Grafikzuspieler:in
- *Optional: Verstromung 1 Catering Fläche und 1 Bar*

2.4 Bischkek 1 + 2, Tallinn 2, beide Räume sind mit der vorhandenen Trennwand getrennt

2.4.1 Format: Jurysessions in 3 Räumen je 2 Sessions: 8.00 – 9.00 Uhr & 16.30-17.30 Uhr

- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen
- Screen, Presenter, Laptop, Adapter
- Atmosphärenlicht
- Beschallung / Ton
- Strom für Veranstaltungstechnik, Kühlschrank, Ladekabel für die Gäste auf dem Tisch

2.5 Vilnius, Riga, die Räume werden jeweils im Ganzen genutzt

2.5.1 Format: Executive Tables in 2 Räumen

- Set Up: Konferenztisch, hoch mit Stühlen
- Je 4 Sessions à 90 Min.
- Mind. 75 Zoll Screen, Presenter, Laptop, Adapter
- Atmosphärenlicht
- Beschallung / Ton
- Strom für Veranstaltungstechnik, Kühlschrank, Kaffeemaschine, Ladekabel für die Gäste auf dem Tisch

2.6 Salon Babette

2.6.1 Format: Female Science Talents

- Verschieden Gesprächsrunden: Speaker sitzend an der vorhandenen Bar
- 4 Handmikros, kleine PA
- Screen mind. 85 Zoll oder Leinwand, Laptop, Presenter, Adapter
- Beschallung / Ton
- Strom für Veranstaltungstechnik
- *Optional:* ggf. ergänzendes Speaker- und Atmosphärenlicht zur vorhandenen Beleuchtung

3 Beschreibung 8.11.

- Ab 8.00 Uhr Akkreditierung
- Formate in allen Räumen: 9.00 – 18.00 Uhr

1. Start alle Stages gleichzeitig, Tagesstruktur mit unterschiedlichen Pausen in den verschiedenen Formaten.
2. Plenary Table, Zeitliche Struktur – kurze Zeitfenster zwischen den Plenary Tables (50 Min Table + 10 Min f. Wechsel.), externe Ablaufregie gestellt durch die Eventagentur, Stream sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location
3. Round Table, Zeitliche Struktur – kurze Zeitfenster zwischen den Round Tables (50 Min Table + 10 Min f. Wechsel.), externe Ablaufregie gestellt durch die Eventagentur, Stream sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location
4. Weitere Formate wie Executive Table, Foren, Symposien u.Ä.
 - **18.00 - 21.00 Uhr** Abendveranstaltung | Minsk, Kiew, Chisinau, Almaty
 - *Optional: Verlängerung bis 23.00 Uhr*
 - **21.00 oder 23.00 Uhr** Ende

3.1 Moskau

3.1.1 Format: Plenary Table

- 8 Sessions à 50 Min
- 1 Pause à 60 Min.
- Wie 2.1.1 Format Lab **bis auf folgende Änderungen:**
- Runder Tisch auf der Bühne oder im Saal zwischen Gästen an dem die Speaker sitzen/stehen, der Tisch wird von Falling Walls gestellt
- Keine Slides von Speakern, nur Moderations-Slides
- Zusätzlich 4 Kamera-Eulen auf dem Tisch, um Speaker jederzeit von vorne sehen zu können, Livebilder auf Screens

3.2 Asgabat

3.2.1 Format: Round Table

- 8 Sessions à 50 Min.
- 2 Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.
- Wie 2.2.1 Format Venture **bis auf folgende Änderungen:**
- Die Proben finden ggf. gemeinsam mit einigen Speakern und Partnern statt

3.3 Avenue Club

3.3.1 Format: Impact Dialogues

- 4 Sessions à 90 Min.
- 1 Pause à 60 Min.
- Wie 2.3.1 Format Engage **bis auf folgende Ausnahmen:**
- *Optional:*
 - Datenregie
 - Zuspierer/Laptops für Content ppts, Filme, Animationen / Einspieler
 - iPad f. Bühne
 - Verkabelung
 - Bildmischer:in
 - Abbau 8.11. ab 18 Uhr

3.4 *Optional:* Bischkek, der Raum wird im Ganzen genutzt

3.4.1 Format: Impact Dialogues

- Bühnensituation Speaker stehend, mit Teppich 1-3 m, kein Bühnenbau
- Kleine Bühnenbeleuchtung, ggf. im Haus bereits verbaut
- 3 Handmikros, kleine PA
- Leinwand/Screen so groß wie möglich und nötig, für ppt Speaker
- Laptop, Presenter, Adapter,
- Atmosphärenlicht
- Beschallung / Ton
- Strom für Veranstaltungstechnik, Kühlschrank, Ladekabel Gäste auf dem Tisch

3.5 Vilnius, Riga, die Räume werden jeweils im Ganzen genutzt

3.5.1 Format: Executive Tables in 2 Räumen

- Wie 2.5.1 Format Executive Tables

3.6 Salon Babette

3.6.1 Format: Impact Dialogues

- Wie 2.6.1 Female Science Talents
- Abbau Salon Babette ab 18 Uhr (zwingend am 8.11.)

4 Beschreibung 9.11.

- Ab 8.00 Uhr Akkreditierung

- **Formate in allen im folgenden genannten Räumen: 9.00 – 18.00 Uhr**
- 1. Breakthroughs, externe Ablaufregie gestellt durch die Eventagentur, Stream sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location
- 2. Weitere Formate wie Executive Table, Foren, Symposien
- **18.00 - 20.00 Uhr** Ausklang | Minsk, Kiew, Chisinau
- **20.00** Ende/Abbau
- **In den Räumen, in welche keine Veranstaltungen stattfinden, kann ggf. bereits am 8.11. abgebaut werden. Abbau außer Cateringflächen wie o.g. am 9.11. ab 18.00 Uhr**

4.1 Moskau

4.1.1 Format: Breakthroughs

- Ca. 20 Sessions zwischen 3 und 15 Min.
- 2 Pausen à 60 Min.
- Wie 2.1.1 Format Lab **bis auf folgenden Änderungen:**
 - Zusätzlich ein Schwanenhals Mikrofon
 - Proben mit Speakern
- *Optional:*
 - Proben am 8.11. ab 18 Uhr bis 21 Uhr
 - Raum durch Vorhänge verdunkelt, ggf. Ergänzung benötigtes Licht o.Ä.
 - Projektion auf beklebte Fensterscheiben komplette Breite rechts und links der Bühne

4.2 Asgabat

4.2.1 Format: Round Table

- 4 Sessions à 50 Min.
- 2 Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.
- Wie 2.2.1 Format Round Table
- *Optional:* 4 weitere Sessions

4.3 *Optional:* Bischkek, der Raum wird im Ganzen genutzt

4.3.1 Format: Impact Dialogues

- Wie 3.4.1 Impact Dialogues

4.4 Vilnius, Riga, die Räume werden jeweils im Ganzen genutzt

- 4.4.1 Format: Executive Tables in 2 Räumen
- Wie 2.5.1 Format Executive Tables

5 Gästebereiche alle Tage

5.1 Foyer Baku: Akkreditierung & Infocounter

- Ausleuchtung Counterbereiche mit atmosphärischem Arbeitslicht
- Atmosphärenlicht Foyer und angrenzende Bereiche, wie Treppen, Erker, etc.
- Stromversorgung mit Schukos (18 Stk.) f. Laptops + Drucker

5.2 Jerewan: Garderobe/Kofferabgabe

- 4 x Ausleuchtung Counterbereiche mit atmosphärischem Arbeitslicht
- Atmosphärenlicht Laufweg

5.3 Almaty, Foyer Kiew, 1. Teil Chisinau: Catering

- Stromversorgung für Büffetflächen
- Stromzugänge für sämtliche Kühlschränke (Selbstbedienung Getränke)
- Stromzugänge Kaffeestationen mit Selfservice
- Atmosphärenlicht tagsüber und Abendveranstaltungen
- Ausleuchtung Buffetflächen
- 8-10 Stk. 75-80 Zoll Screens für Übertragung aus Raum Moskau und Asgabat an den vorhandenen Hängepunkten
- Tonübertragung aus Raum Moskau und Asgabat
- Hintergrundbeschallung
 - Beschallung für Gong, Durchsagen und Hintergrundmusik, inkl. Anbindung an den Hauptraum.
- *Optional:* je 2 Handsender für Almaty und Foyer Kiew, Chisinau
- *Optional:* Leinwand für Übertragung alternativ zu Screens oben inkl. Zuspierer für Almaty

5.4 Duschanbe, Minsk, Chisinau (nur mittlerer Teil)

- Ausleuchtung mit atmosphärischem Dekolicht

FALLING WALLS FOUNDATION

- Je 1 Screen zur Übertragung aus Moskau
- Tonübertragung aus Moskau
- Stromzugänge je ein Kühlschrank und eine Kaffeemaschine
- Starkstrom für Barista, nur in Minsk

5.5 Taschkent, Tiflis

- Ausleuchtung mit atmosphärischem Dekolicht
- Verstromung für Kühlschränke und Catering

6 Operative Bereiche alle Tage

6.1 Drei Offices in Café Moskau und Avenue

- 9.11.
- Verstromung für Arbeitsplätze

6.2 Tallinn 2 | Presse

- Presse-Split
- F. Presse -> Silent Disco via Kopfhörer, kabelgebunden, am Screen (10 Arbeitsplätze)

6.3 Sputnik

- 4.-10.11. Crewcatering
- Verstromung Buffetflächen + Kühlschränke
- Verstromung weiterer Bereiche f. Ladestationen / Steckdosenleisten