

LEISTUNGSBESCHREIBUNG DER VERANSTALTUNGSTECHNIK

- Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2025 bestehend aus den Teilveranstaltungen Falling Walls Lab, Falling Walls Venture, Falling Walls Engage Female Science Talents am 7. November, Falling Walls Circle am 8. und 9. November und Falling Walls Breakthroughs am 9. November inkl. optionaler Leistungen, optionalen Ergänzungsanfragen für die Technik der möglichen Abendveranstaltungen am 7., 8. und 9. November und weiteren Formaten.
- Optionale Ergänzungsanfragen für die Veranstaltungstechnik der Veranstaltungen am 7., 8., 9. November.
- Optionale Ergänzungsanfrage für einen weiteren Eventtag am 6.11.: Bitte bieten Sie die Umsetzung eines 4. Eventtags an. Die Reihenfolge der Tage ändert sich dann folgendermaßen:
 - 6.11. Programm Pitches - vorher 7.11.
 - 7. und 8.11. Programm analog 8.11. – Circle Formate nun zweitägig
 - 9.11. bleibt wie beschrieben
 - Der Aufbau wird entsprechend einen Tag nach vorne gezogen und startet am 3.11.
 - Im Leistungsverzeichnis finden Sie je eine eigene Zeile, in welcher ggf. weiteres Material sowie Personal nur für den Zusatztag eingeplant werden soll.

Hintergrund

Der Falling Walls Science Summit hat ein modernes, zukunftsgerichtetes und für den Wissenschaftsbereich außergewöhnliches Konferenzformat und möchte grenzüberschreitend Mauern zu Fall bringen. Es ist „der“ internationale Treffpunkt für den Austausch von Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft, der ein festes Datum im internationalen Kalender hat.

Die Konferenz wird dreitägig vom 7. bis 9. November in Berlin im Café Moskau und zweitägig im Salon Babette stattfinden. Die Gäste bestehen aus ca. 1.500 hochrangigen, internationalen Repräsentant:innen aus sämtlichen gesellschaftlichen Bereichen sowie Medienvertreter:innen. Auf der Homepage www.falling-walls.com sind Informationen zu allen bisherigen Konferenzen abrufbar.

Dies sind die Veranstaltungsformate im Einzelnen:

Am 7. November finden drei Pitch-Wettbewerbe statt: Beim Falling Walls Lab präsentieren bis zu 100 Nachwuchswissenschaftler:innen in jeweils drei Minuten, wie ihre Forschung ein relevantes Problem lösen kann. Falling Walls Venture ist ein internationales Forum für herausragende, wissenschaftsbasierte Start-up-Unternehmen, Risikokapitalgesellschaften und strategische Investoren. In diesem Rahmen präsentieren 25 Science Start-ups, die u.a. durch wissenschaftliche Institutionen nominiert und durch das Venture Advisory Board sorgfältig ausgewählt wurden, ihre wissenschaftlichen Innovationen vor einer hochkarätigen Jury und einem Publikum aus potenziellen, internationalen Investoren und interessierten Gästen. Bei Falling Walls Engage präsentieren 20 internationale Wissenschafts-Engager:innen in jeweils 5 Minuten innovative Formate und Ansätze der Wissenschaftskommunikation vor einem internationalen Publikum. Female Science Talents unterstützen mit dem Intensive Track 20 herausragende Wissenschaftlerinnen ein Jahr lang auf ihrem Weg zu wichtigen Karriereschritten.

Zudem verleihen wir gemeinsam mit der Elsevier Foundation und der VolkswagenStiftung den Women's Impact Award zur Würdigung bahnbrechender wissenschaftlicher Leistungen. Der Tag endet in einer gemeinsamen Preisverleihung.

Am 8. und 9. November versammeln sich bei Falling Walls Circle internationale Entscheidungsträger:innen aus Industrie, Forschung und Politik, um die drängendsten fachübergreifenden Herausforderungen der Wissenschaft und mögliche Lösungen in einstündigen Themenrunden zu diskutieren: Plenary Tables, Round Tables und Executive Tables werden an diesem Tag veranstaltet. Zeitgleich finden verschiedene, vertiefende Fachsymposien, Insights Cafés, Workshops o.Ä. in Kooperation mit unterschiedlichen Partnerinstitutionen und in unterschiedlicher Ausgestaltung statt.

Der Abschluss des Falling Walls Science Summits findet mit den Breakthroughs am 9. November statt, bei denen ca. 20 internationale Spitzenforscher:innen die kommenden und kürzlich erfolgten Durchbrüche in einer Vielzahl von Wissenschaftsgebieten präsentieren. In 3- oder 15-minütigen Vorträgen geben sie Antworten auf die Frage: „Which are the next walls to fall“.

Zielstellung

Vor dem beschriebenen Hintergrund ist die Vergabe der Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2025 vorgesehen. Die Vergabe umfasst weiter die Veranstaltungstechnik innerhalb von Café Moskau inklusive Club und Außenbereiche, Salon Babette sowie aller Teilveranstaltungen: Falling Walls Lab, Falling Walls Venture, Falling Walls Engage, Female Science Talents sowie Falling Walls Circle und Falling Walls Breakthroughs.

Der Auftragnehmer muss in der Lage sein, ein ganzheitliches, durchdachtes und umsetzbares Technik-Konzept inkl. Videotechnik für Streams, umzusetzen, welches die Komplexität einer derartigen Veranstaltungsreihe bis in die Details erfasst. Dies insbesondere im Hinblick auf eine hochwertige Ausgestaltung der Veranstaltungsorte, der Koordination der gesamten, komplexen Abläufe, der Auswahl des Personals sowie der Technikabläufe und Schnittstellen. Erforderlich für die Umsetzung sind ausreichend personelle Kapazitäten, sowie große Flexibilität, Professionalität und Erfahrung. Für den Raum Moskau wird ein Bühnenkonzept in Querbispielung erwartet.

Erwartet werden weiter höchste Zuverlässigkeit in der Zeit- und Budgetplanung, der Budgetverwaltung der Technikkosten inkl. Personal, sowie Professionalität im Umgang mit beteiligten Partner:innen und Gewerken, wie der Veranstaltungsagentur, der Regie und Ablaufassistenz, der Moderation und Speaker:innen – beauftragt durch die Veranstaltungsagentur bzw. Falling Walls.

Es erfolgt eine ständige Aktualisierung und Information über alle Leistungsbestandteile gegenüber dem Auftraggeber.

Informationen zum Falling Walls Science Summit

Veranstaltungsort:

Die Eventlocation, Café Moskau, in Berlin mit dem Club im UG und Salon Babette ist Hauptveranstaltungsort für den Falling Walls Science Summit 2025; eine Vereinbarung und Abstimmung zur Nutzbarkeit der Haustechnik wird vom Auftragnehmer in Absprache mit dem Auftraggeber getroffen. Dem Auftragnehmer obliegt die Koordination, Sicherung und Überwachung der Veranstaltungsorte hinsichtlich sämtlicher bereits vorhandener als auch eingebrachter Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2025.

Hybrides Veranstaltungsformat:

Der Falling Walls Science Summit ist eine teilweise hybride Veranstaltung, d.h. einige Teilveranstaltungen (Lab, Venture, Plenary Table, Roundtable, Symposien und Breakthroughs verteilt auf die Räume Moskau, Asgabat, Club) werden vollständig gefilmt und via Livestream über die Falling Walls Website ausgestrahlt. Alle Videos werden dem Auftraggeber im Nachgang (spät. 11.11.) vollständig zu Verfügung gestellt. Die Kameras, Streamingtechnik und weiteres benötigtes Equipment inkl. geschultem Personal und Infrastruktur, wird ebenfalls vom Auftragnehmer angeboten und verantwortet. Die Festlegung der benötigten Kamerabilder je Stage werden mit dem Auftraggeber vorab abgestimmt, die Schnittstellenplanung und -umsetzung zwischen Präsenz- und Onlineformat ist Teil der Leistung des Auftragnehmers. Das Falling Walls Team übernimmt lediglich die Betreuung der Website und benötigt zwei Sitzplätze in der Regie.

IM RAHMEN DES AUFTRAGS ZU ERBRINGENDE LEISTUNGEN

Vorbemerkung:

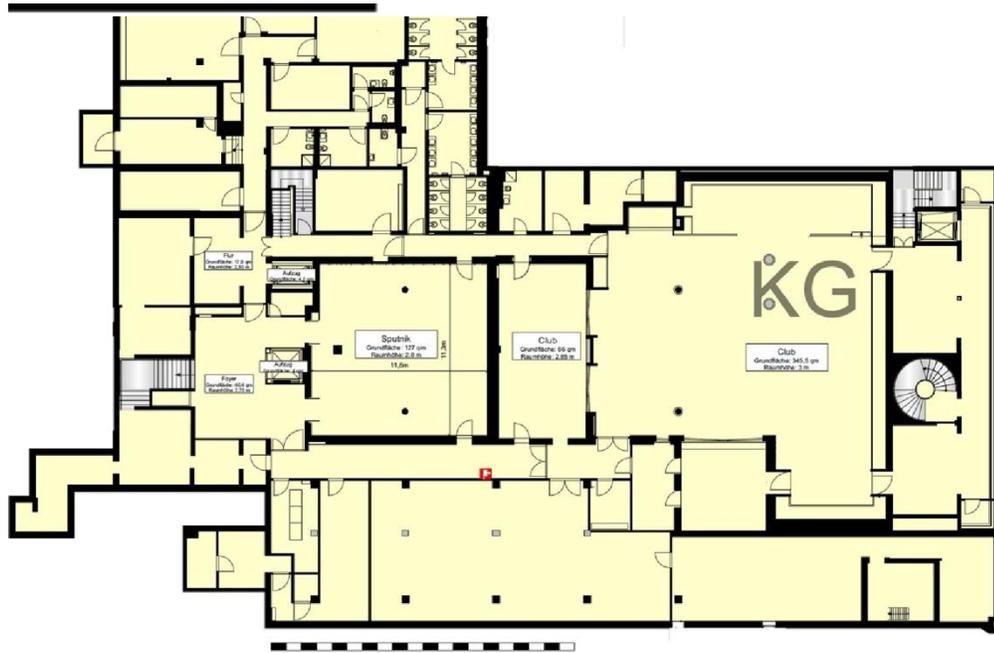
Der Auftragnehmer erbringt die komplette Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2025 inklusive der optionalen Leistungen, sofern diese vom Auftraggeber freigegeben werden. Optionale Leistungen sind im Folgenden entsprechend gekennzeichnet und müssen separat im Leistungsverzeichnis aufgeführt werden. Der Anspruch an die Veranstaltungstechnik ist sehr hoch und durch den Auftragnehmer zu gewährleisten. Die Vorhänge im Raum Moskau werden voraussichtlich teilweise offenbleiben. Um einen Eindruck der bisherigen Shows zu erhalten, informiert sich der Auftragnehmer selbstständig über die Falling Walls Website und den Falling Walls Youtube-Kanal.

Der Auftragnehmer muss alle erforderlichen Leistungen erbringen, zu denen insbesondere die nachfolgend und im Leistungsverzeichnis ausdrücklich aufgeführten Leistungen gehören. Die mit dem Angebot angebotene Obergrenze für die Leistungen erfasst alle für die erfolgreiche Umsetzung der Veranstaltung durchzuführenden Leistungen der Veranstaltungstechnik des Falling Walls Science Summit 2025 inklusive der optionalen Leistungen sowie die Veranstaltungstechnik aller Teilveranstaltungen, unabhängig davon, ob diese durch den Auftragnehmer selbst oder durch Unterauftragnehmer durchgeführt werden.

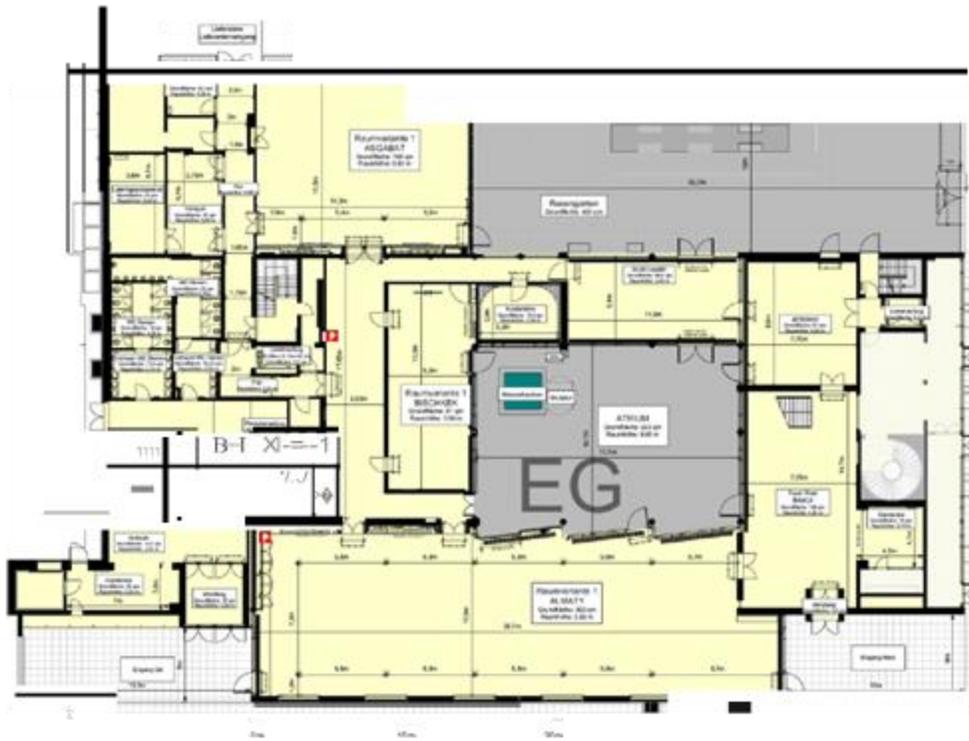
Mit der Vergütung sind sämtliche für die Veranstaltungstechnik erforderlichen Leistungen abgegolten. Die Vergütung erfasst alle in diesem Zusammenhang entstehenden Kosten für Material, Personal, Unteraufträge und Nebenkosten.

Raumpläne Veranstaltungslocation Café Moskau

FALLING WALLS FOUNDATION



FALLING WALLS FOUNDATION



FALLING WALLS FOUNDATION

Inhalt

1	Leistungen:	7
2	Veranstaltungs-Ablauf grob alle Tage	8
3	Aufbau & Produktion nach Räumen	13
3.1	Moskau Grundsetup alle Tage	13
3.1.1	LAB 7.11.	14
3.1.2	Award Ceremony 7.11. Nachmittags	14
3.1.3	Plenary Table 8.11.	14
3.1.4	Breakthroughs 9.11.	15
3.2	Asgabat Grundsetup alle Tage	15
3.2.1	Venture 7.11.	16
3.2.2	Round Table 8.11.	16
3.2.3	<i>Optional: Round Table 9.11.</i>	16
3.3	Club Grundsetup alle Tage	16
3.3.1	Engage 7.11.	17
3.3.2	Symposium 8.11.	18
3.3.3	<i>Optional Abendveranstaltung 8.11.</i>	18
3.4	Bischkek 1+2 Grundsetup alle Tage	18
3.4.1	Jurysessions Teilung in 2 Räume 7.11.	18
3.4.2	Impact Dialogues Ein Raum 8.11.	18
3.4.3	<i>Optional: Impact Dialogues Ein Raum 9.11.</i>	19
3.5	Vilnius Grundsetup alle Tage	19
3.5.1	Jurysession 7.11.	19
3.5.2	Executive Table 8.11.	19
3.5.3	Executive Table 9.11.	19
3.6	Riga Grundsetup alle Tage	19
3.6.1	Executive Table 8.11.	20
3.6.2	Executive Table 9.11.	20
3.7	Salon Babette Grundsetup alle Tage	20
3.7.1	Female Science Talents 7.11.	20
3.7.2	Impact Dialogues 8.11.	21

FALLING WALLS FOUNDATION

4	Aufbau & Produktion Catering- und Aufenthaltsflächen.....	21
4.1	Atrium Grundsetup alle Tage	21
4.2	Foyer Baku: Akkreditierung & Infocounter	21
4.3	Jerewan: Pressewand.....	21
4.4	Almaty, Foyer Kiew, 1. Teil Chisinau: Catering.....	22
4.5	Duschanbe, Minsk	22
4.6	Taschkent, Tiflis	24
5	Aufbau & Produktion Operative Bereiche alle Tage	24
5.1	Tallinn 1+2 Presse.....	24
5.2	Produktionsbüro im kleinen Club.....	24
5.3	Sputnik.....	24
6	WLAN in der ganzen Location	25

1 Leistungen:

- Erstellung von 1 Raum- und Bühnenoption in Abstimmung mit Falling Walls und der Veranstaltungsagentur für den Raum Moskau (nachdem der Zuschlag erteilt wurde)
- Erstellung von Plansätzen, Koordination durch die Veranstaltungsagentur, zur Prüfung der Machbarkeit, Kapazitäten und Bauabnahme, Zeichnung verschiedener Setupvarianten sowie zur Weitergabe an die Gewerke Mobiliar- und Catering-Dienstleister; alle Räume, alle Tage
- Für die Planung und Durchführung sind die Vorgaben des Hauses (Denkmalschutz), Brandschutz- und Standsicherheitsvorgaben sowie alle weiteren Vorgaben zu berücksichtigen und ggf. entsprechend nachzuweisen
- Verbindliche Ansprechstruktur mit Projektleitung über gesamte Projektlaufzeit; Beratung und Planung
- Verstromung und Versorgung der Bedarfe des Caterers und weiterer Dienstleister – gesamte Location
- Regiebauten (FOH) inkl. Mobiliar und Kaschierung/Verblendung
- Technische Ausstattung und Infrastruktur (Kabel, Zuspieler, Connector, etc.) für alle, im Folgenden genannten Formate, Räume und Bedarfe, sodass die beschriebenen Abläufe allumfänglich umgesetzt und gewährleistet werden
- Beratung in der Umsetzung verschiedener Bühnenformate und deren potenzieller Optimierung
- Infrastruktur, Planung, Aufbau, Umsetzung und Abbau inkl. Personal
- Bitte planen Sie ausreichend und das gesamte benötigte Personal für Auf-, Abbau und Umsetzung, auch wenn dies unter den einzelnen Leistungspaketen nicht explizit aufgeführt ist
- Die Koordination der Auf- und Abbauzeiten mit allen Gewerken erfolgt durch die Veranstaltungsagentur, es ist darauf zu achten hier rücksichtsvoll allen anderen Gewerken ggü. aufzutreten (die geschätzte Aufbaudauer je Raum ist vom Auftragnehmer vorzugeben)

FALLING WALLS FOUNDATION

- Bereitstellung einer Datenplattform für die Daten aller Stages (next cloud o.ä.), Erstellung einer Übersicht mit Anforderungen und Angaben für Filme, Slides, Bauchbinden, Ton etc.) – die Einrichtung einer Ablagestruktur erfolgt durch die Veranstaltungsagentur. Der Content wird durch Falling Walls zur Verfügung gestellt.
- Tagesgleiche Zulieferung der gesamten Videomitschnitte (Livebild und 2 weitere für die Stages Moskau und Asgabat) der Livestream-Aufzeichnungen an einen von Falling Walls benannten Dienstleister zur Weiterbearbeitung inkl. voller Rechteübertragung am Rohmaterial
- Die Betreuung der Abendveranstaltung bezieht sich lediglich auf einen Ansprechpartner vor Ort, der ggf. das Atmosphärenlicht, die Screens und Hintergrundmusik etc. überwachen kann
- Stabiles W-Lan für alle genannten Bedarfe und Räume von Technik und Crew sowie ein Gäste- Netzwerk für 300 PAX gleichzeitig (Standardrate) – unabhängig davon, ob dies in den einzelnen Positionen aufgeführt ist
- Ein Teil der Cases können voraussichtlich im Keller des Café Moskau gelagert werden, dies ist jedoch final mit der Location abzustimmen

2 Veranstaltungs-Ablauf grob | alle Tage

4.-6. November

Aufbau an allen Tagen 08.00 - 20.00 Uhr
Ab 6.11. auch im Salon Babette 07.00 - 20.00 Uhr

5.-6. November

Proben wechselnd je ca. 2 Std. 10.00 - 20.00.
(Lab, Venture, Engage, Plenary Table, Breakthroughs)
Der Probenplan wird durch die Veranstaltungsagentur zur Verfügung gestellt

7. November

Falling Walls Lab	09.00 – 16.30 Uhr
Falling Walls Engage	09.00 – 17.00 Uhr
Falling Walls Venture	09.00 – 17.00 Uhr
Female Science Talents	10.00 – 16.00 Uhr
gemeinsame Award Ceremony	17.30 – 18.30 Uhr
Abendveranstaltung	18.30 – 21.00 Uhr

8. November – Falling Walls Circle

Welcome	08.50 – 09.00 Uhr
Plenary Tables	09:00 – 18.00 Uhr
Round Tables	09.00 – 18.00 Uhr
Executive Tables	09.00 – 18.00 Uhr
Symposien	10.00 – 14.00 Uhr
Insights Café	tba.
Weitere Formate	tba.
Abendveranstaltung	18.00 – 21.00 Uhr
<i>Optional: Abendveranstaltung</i>	21.00 - 22.30 Uhr
Proben Breakthroughs	18.00 – 21.00 Uhr

9. November

Falling Walls Breakthroughs 09.00 – 18.00 Uhr

FALLING WALLS FOUNDATION

Falling Walls Circle

Round Tables	10.00 – 16.00 Uhr
Executive Tables	09.30 – 17.00 Uhr
Insights Café	tba.
Weitere Formate	tba.
Abendveranstaltung	18.00 – 19.00 Uhr

9. November

Abbau	ab 19.00 Uhr
Abbau Club	ab 08.00 Uhr

10. November

Abbau	ab 08.00 - 20.00 Uhr
-------	----------------------

11. November

Abbau	bis max. 08.00 Uhr
-------	--------------------

7.11. Ablauf

1. Ab 8.00 Uhr | Akkreditierung
2. 9.00 – 16.30 Uhr | Lab, Venture, Engage | Moskau, Asgabat, Club

Drei Formate laufen auf den drei Hauptstages parallel, die Gäste teilen sich selbstständig in den Räumen auf und können die Räume während der Veranstaltungen selbstständig wechseln. Zwei der drei Formate (Moskau, Asgabat) werden gestreamt, sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location.

3. *Optional: Stream mit zwei Kameras für den Club.*
4. 8.00-9.00 Uhr & 16.00-17.30 Uhr | Drei parallel stattfindende Jury Sitzungen | Bischkek, Vilnius

FALLING WALLS FOUNDATION

- 10.00 – 16.00 Uhr | Female Science Talents im Salon Babette

Jury Sitzungen und Female Science Talents sollen gemeinsam durch einen Springer betreut werden, wobei diese*r vor allem im Salon Babette unterstützt wird, Format 2 benötigt nur ggf. Hilfe und wird auch durch Falling Walls Kolleg*innen betreut.

- 17.30 - 18.30 Uhr | Award Ceremony | Moskau
- 18.30 - 21.00 Uhr | Abendveranstaltung in Almaty
- 21.00 Uhr Ende

Raum (Bezeichnung, Raumname, Sum)	Moskau	Asgabab	Avenue	Salon Babette	Minsk	Bischke k.1	Bischke k.2	Vilnius	Riga	Duschanbe	Jerewan	Chisinau 3	Chisinau 2	Chisinau 1	Kiew	Almaty	Foyer Taschkent	Foyer Baku	Garderob einzeln/Fo	Tallinn 1	Tallinn 2	Foyer Tiflis	Foyer Sputnik	Sputnik
Format	Curie	Franklin	Ann Jackson	Melther	Tsakamoto	JURY	JURY	Darwin	Newton	Pasteur	Pasteur	Röntgen	Hopper	Lovelace	Goodall									
07:30 - 08:00	AKKREDITIERUNG Pitcher & Juries											VIP Lounge	Lounge											
08:00 - 08:30	AKKREDITIERUNG											Exit Meetup	Exit Breakfast											
08:30 - 09:00	AKKREDITIERUNG											Umbau	Umbau											
09:00 - 09:15	Welcome & Introduction	Welcome & Introduction																						
09:15 - 09:30			Welcome & Introduction																					
09:30 - 10:00	Session 1		Session 1	Session 1: FST																				
10:00 - 10:30																								
10:30 - 11:00																								
11:00 - 11:30	PAUSE		PAUSE																					
11:30 - 12:00	Session 2		Session 2	Session 2: FST	Lounge	LAB JURY	VENTURE JURY	Engage Jury	Working Lounge	PAUSE	Presses and		PAUSE	CATERING	CATERING							Verkabelung statt Hosts, Sanitärer	Regie	
12:00 - 12:30																								
12:30 - 13:00																								
13:00 - 13:30	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE																				
13:30 - 14:00			Session 2															Akkreditierung Gäste						
14:00 - 14:30																								
14:30 - 15:00			Session 3	Session 3: FST																				
15:00 - 15:30																								
15:30 - 16:00																								
16:00 - 16:30			Interviews																					
16:30 - 17:00			Introduction																					
17:00 - 17:30			Sip & Socialise																					
17:30 - 18:00	Awards Ceremony																							
18:00 - 18:30																								
18:30 - 19:00																								
19:00 - 19:30																								
19:30 - 20:00			FST AV		ggf. AV					AV	AV	ggf. AV			AV	AV								
20:00 - 20:30																								
20:30 - 21:00																								

FALLING WALLS FOUNDATION

8.11. Ablauf

1. Ab 8.00 Uhr Akkreditierung
 - Tagesstruktur mit unterschiedlichen Pausen in den verschiedenen Formaten.
2. Plenary Table (50 Min Table + 10 Min für Wechsel.), externe Ablaufregie und Stagemanagement gestellt durch die Eventagentur, Stream sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location
3. Round Table (50 Min Table + 10 Min für Wechsel.), externe Ablaufregie gestellt durch die Eventagentur, Stream sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location
4. Weitere Formate wie Executive Table, Insights Café, Symposien u.Ä.
5. 18.00 - 21.00 Uhr Abendveranstaltung | Minsk, Foyer Kiew, Chisinau, Almaty
 - *Optional: Verlängerung bis 22.30 Uhr*
6. 21.00 oder 22.30 Uhr Ende

Raum (Bezeichnung wird nicht verwendet) Raumname vor Ort	Moskau	Asgabat	Avenue	Salon Babette	Minsk	Bischkek 1	Bischkek 2	Vilnius	Riga	Duschanbe	Jerewan	Chisinau 3	Chisinau 2	Chisinau 1	Kiew	Almaty	Foyer Taschnke	Foyer Baku	Garderob einzeln	Tallinn 1	Tallinn 2	Foyer Sputnik
Format	Curie	Franklin	Ann Jackson Impact Dialogues	Meltner Impact Dialogues	Tsakamoto Insights Café	Impact Dialogues	Impact Dialogues	ET / 20 PAX	ET / 20 PAX	Pasteur Lounge	Pasteur	Röntgen VIP LOUNGE	Hopper Lounge	Lovelace Fenster	Goodall Treppe							
08:00 - 08:30						AKKREDITIERUNG																
08:30 - 09:00	8:30 Uhr WELCOME					AUFBAU																
09:00 - 09:30	PT	RT	Symposium							Lehr		Exit Meeting	Exit Breakfast									
09:30 - 10:00	PT	RT	Symposium									Umbau	Umbau									
10:00 - 10:30	PT	RT	Symposium			IC	IP	ET	ET													
10:30 - 11:00	PT	RT	Symposium			IC																
11:00 - 11:30	PT	RT	Symposium			IC		PAUSE														
12:00 - 12:30	PT	PAUSE	Symposium			Umbau	IC	PAUSE / AUFBAU														
12:30 - 13:00																						
13:00 - 13:30	PAUSE	RT	Symposium			IC		ET	ET		Pressewand											
13:30 - 14:00								PAUSE														
14:00 - 14:30	PT	RT	PAUSE			Umbau	PAUSE	ET	ET													
14:30 - 15:00						ID																
15:00 - 15:30	PT	RT	free			IC																
15:30 - 16:00						ID																
16:00 - 16:30	PT	RT	free			IC		ET	ET													
16:30 - 17:00	PT	RT	free			ID																
17:00 - 17:30	PT	RT	free/ ggf. Umbau AV			IC		ET	ET													
17:30 - 18:00																						
18:00 - 18:30		PAUSE						Umbau	Umbau	Umbau	Umbau											
18:30 - 19:00								Umbau	Umbau	Umbau	Umbau											
19:00 - 19:30																						
19:30 - 20:00		ggf. TN RT	TN			TN	TN	TN	TN	TN	TN											
20:00 - 20:30																						
20:30 - 21:00		ggf. TN RT	TN																			
21:00 - 21:30																						
21:30 - 22:00																						
22:00 - 22:30																						

FALLING WALLS FOUNDATION

9.11. Ablauf

1. Ab 8.00 Uhr Akkreditierung
 - Formate in allen im Folgenden genannten Räumen: 9.00 – 18.00 Uhr
2. Breakthroughs:
 - externe Ablaufregie gestellt durch die Eventagentur,
 - Stream sowohl auf die Falling Walls Website als auch auf die Screens innerhalb der Aufenthaltsbereiche der Location
3. Weitere Formate wie Executive Table, Foren
4. 18.00 - 19.00 Uhr Ausklang | Goodall,
5. 19.00 Ende/Abbau
 - In Räumen ohne Veranstaltung kann ggf. bereits am 8.11. abgebaut werden.
 - Abbau außer Cateringflächen wie o.g. am 9.11. ab 18.00 Uhr

Raum (Bezeichn.)	Moskau	Asgabat	Minsk	Bischkek	Bischkek	Vilnius	Riga	Duschanbe	Jerewan	Chisinau 3	Chisinau 2	Chisinau 1	Kiew	Almaty	Foyer Taschnkent	Foyer Baku	Garderobe	Tallinn 1	Tallinn 2	Foyer Sputnik	Sputnik
Raumname vor	Curie	Franklin	Tsukamoto	Eilon	Darwin	Newton	Pasteur	Pasteur	Pasteur	Röntgen	Hopper	Lovelace	Goodall								
Format	BT	RT	Insights Café	Impact Dialogues			Lounge	Lounge	Lounge	Exkl. Meetup	Exkl. Breakfast										
08:00 - 08:30	AKKREDITIERUNG																				
08:30 - 09:00							Lounge			Umbau	Umbau										
09:00 - 09:30	BT	RT																			
09:30 - 10:00	BT		IC	ID	ET	ET															
10:00 - 10:30	BT	RT																			
10:30 - 11:00	PAUSE		PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE														
11:00 - 11:30	BT	RT																			
11:30 - 12:00	BT		IC	ID	ET	ET															
12:00 - 12:30	BT	PAUSE																			
12:30 - 13:00	BT		ggf. Verlängerung	ID	ET	ET		Pressewand													
13:00 - 13:30	PAUSE	RT	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE						CATERING	CATERING	CATERING	Akkreditierung Gäste	Garderobe	Presse	Regie	Crew-Catering	
13:30 - 14:00	BT																				
14:00 - 14:30	BT	RT	IC	ID	ET	ET															
14:30 - 15:00	BT																				
15:00 - 15:30	BT	RT	ggf. Verlängerung	PAUSE	PAUSE	PAUSE															
15:30 - 16:00	BT																				
16:00 - 16:30	PAUSE		PAUSE			ET back UP	ET back UP														
16:30 - 17:00	BT																				
17:00 - 17:30	BT		IC	FW Partner Coffee																	
17:30 - 18:00	BT																				
18:00 - 18:30							AV							AV							
18:30 - 19:00																					

3 Aufbau & Produktion nach Räumen

3.1 Moskau | Grundsetup alle Tage

- **Medientechnik:**

Projiziert werden u.A. Livebild, PPTs, Moderations-Slides, animierte Einspieler, Bauchbinden

- 2 Leinwände (16:9 / ca. 3,60 m x 2 m) j
- 1 Leinwand hochkant: (9:16 / ca. 3 m x 1,70 m)
- Jeweils mind. 20.000 Ansilumen Projektoren
- 2 Leinwände geflogen (16:9 / ca. 2,40 m x 1,30 m)
- Jeweils mind. 15.000 Ansilumen Projektoren
- Optional: LED Wände anstatt Leinwände (bitte beides anbieten)
- 1 Presenter
- 1 Timekeeper (aus Regie gesteuert)
- 2 Vorschau-monitore
- 2 iPads

- **Livestream- und Kameratechnik inkl. Regie:**

Die Kamerabilder werden auf der Bühne, auf der Falling Walls Website sowie in die Aufenthaltsräume in der Location ausgespielt

- 2 Full-HD Studiokamerazüge
- 1 HD-Kamera
- Kamera-Technik/Equipment
- Funkanbindung und Infrastruktur
- Encoder für die Streamsignale
- Mitschnitt PGM + Ton: 1 Recorder für die Audio- und Bildspur
- Kamerabilder Raum, Präsentation, Speaker, Stage: Weiteres Briefing erfolgt nach Beauftragung

- **FOH:**

- Ausstattung für die oben beschriebene Veranstaltungstechnik
- bitte machen Sie Angaben zur benötigten Sitzplatzanzahl
- Datenregie (Stream, Vorschau, Projektionen, Mitschnitt) inkl. Controller und Vorschau-monitor
- Zuspeler für Content wie: Voice of God, ppts, Jingles, Filme, Animationen / Einspieler, Bauchbinden etc.
- Personal für alle o.g. Aufgaben, u.A. Ton (inkl. Verkabelung), Licht, Bildmischer:in, Grafikzuspeler:in, Kamera-Operator:in, Stream
- 1 Intercom für Regieteam

- **Lichttechnik:**

- Stage Beleuchtung allg. und für Speaker (hängend)
- Saallicht

FALLING WALLS FOUNDATION

- **Beschallung/Ton:**
 - 1 Jingle Player
 - 12 Headsets
 - 2 Handmikros
 - Beschallung Raum/Show – max. 6 PAX gleichzeitig on Stage
- **Bühnenbau:**
 - Bühne rechteckig (Maße ca. 4 m x 1,50 m und 0,4 m hoch)
 - Belegung mit Teppich
 - 2 Aufgänge
 - Arbeitsmaterialien
 - Bühnenrückwand (Maße ca. 5 m x 2,5 m) Bespannung mit vorhandenem Druck
 - *Optional: LED-Wand anstatt Bühnenrückwand*
 - Sitztribünen für ca. 130 Gäste, Aula ähnlich inkl. Verkleidung, Setzstufenverblendung, seitliche Verblendung, Aufgänge, Sicherheitsgeländer und Auf- und Abbau sowie Transport
- **Sonstiges:**
 - Sonstige benötigte Arbeitsmaterialien für Veranstaltungstechnik
 - Verkabelung der Speaker
 - Regie- und Ablaufprobe am 5. oder 6.11.
 - Regie und Ablaufpersonal, Moderation und Speaker:innen werden durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls gestellt

3.1.1 LAB | 7.11.

- 100 Sessions à 3 Min
- Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.

3.1.2 Award Ceremony | 7.11. Nachmittags

- ca. 10 Slots à 5 Min.
- Keine Pausen

3.1.3 Plenary Table | 8.11.

- 8 Sessions à 50 Min
- 1 Pause à 60 Min.

FALLING WALLS FOUNDATION

- Additions Grundsetup:
 - Runder Tisch im Saal zwischen Gästen an dem die Speaker sitzen/steht, der Tisch wird von Falling Walls gestellt
 - Keine Slides von Speakern, nur Moderations-Slides
 - Kamera-/ Livestreamtechnik: 4 Kamera-Eulen auf dem Tisch, um Speaker jederzeit von vorne sehen zu können, Livebilder auf Screens

3.1.4 Breakthroughs | 9.11.

- ca. 20 Sessions zwischen 3 und 15 Min.
- 3 Pausen à 60 Min.
- *Optional: Proben mit Speakern am 8.11. ab 18 Uhr bis 21 Uhr*
- Additions Grundsetup:
 - Medientechnik: Zusätzlich 1 Schwanenhals-Mikrofon

3.2 Asgabat | Grundsetup alle Tage

- **Medientechnik:**
Projiziert werden u.A. Livebild, PPTs, Moderations-Slides, animierte Einspieler, Bauchbinden
 - 1 Leinwand (16:9 / ca. 3 m x 1,70 m)
 - mind. 20.000 Ansilumen Projektor
 - 1 Presenter
 - Timekeeper (aus Regie gesteuert)
 - 1 Vorschaumonitor
 - 2 iPads
- **Livestream- und Kameratechnik inkl. Regie:**
Die Kamerabilder werden auf der Bühne, auf der Falling Walls Website sowie in die Aufenthaltsräume in der Location ausgespielt
 - 2 Full-HD Kameras
 - Kamera-Technik/Equipment
 - Funkanbindung und Infrastruktur
 - Encoder für die Streamsignale
 - Mitschnitt PGM + Ton: 1 Recorder für die Audio- und Bildspur
 - Kamerabilder Raum, Präsentation, Speaker, Stage: Weiteres Briefing erfolgt nach Beauftragung
- **FOH**
 - Ausstattung für alle oben beschriebene Veranstaltungstechnik
 - bitte machen Sie Angaben zur benötigten Sitzplatzanzahl
 - Datenregie (Stream, Vorschau, Projektionen, Mitschnitt) inkl. Controller und Vorschaumonitor
 - Zuspeler für Content wie: Voice of God, ppts, Jingles, Filme, Animationen / Einspieler, Bauchbinden etc.
 - Personal für alle o.g. Aufgaben, u.A. Ton (inkl. Verkabelung), Licht, Bildmischer:in, Grafikuspieler:in, Kamera-Operator:in, Stream

FALLING WALLS FOUNDATION

- 1 Intercom für Regieteam
- **Lichttechnik**
 - Stage Beleuchtung allg. und für Speaker (hängend)
 - Saallicht
- **Beschallung/Ton**
 - 1 Jingle Player
 - 12 Headsets
 - 2 Handmikros
 - Beschallung Raum/Show – max. 6 PAX gleichzeitig on Stage
- **Bühnenbau**
 - Bühne rechteckig (Maße ca. 4 m x 2 m und 0,2 m hoch)
 - Belegung mit Teppich
 - Arbeitsmaterialien
 - Bedruckte Bühnenrückwand (Maße ca. 2,5 m x 3,3 m)
- **Sonstiges**
 - Sonstige benötigte Arbeitsmaterialien für Veranstaltungstechnik
 - Verkabelung der Speaker
 - Regie- und Ablaufprobe am 5. oder 6.11.
 - Regie und Ablaufpersonal, Moderation und Speaker werden durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls gestellt

3.2.1 Venture | 7.11.

- 25 Sessions à 5 Min.
- Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.

3.2.2 Round Table | 8.11.

- 8 Sessions à 50 Min. am 8.11.
- 1 Pause: 1 x 60 Min.

3.2.3 Optional: Round Table | 9.11.

- Sessions à 50 Min. am 9.11.
- 1 Pause: 1 x 60 Min.

3.3 Club | Grundsetup alle Tage

- **Medientechnik:**

Projiziert werden u.A. Livebild, PPTs, Moderations-Slides, animierte Einspieler, Bauchbinden

 - 1 Presenter
 - 1 Timekeeper (aus der Regie gesteuert),

FALLING WALLS FOUNDATION

- 1 Vorschaumonitor
- 2 Displays auf Stelen
- 1 iPad für Bühne

- **Optional: Livestream- und Kamertechnik inkl. Regie:**
Die Kamerabilder werden auf der Bühne, auf der Falling Walls Website ausgespielt
 - 2 Full-HD Kameras
 - Kamera-Technik/Equipment
 - Funkanbindung und Infrastruktur
 - Encoder für die Streamsignale
 - Mitschnitt PGM + Ton: 1 Recorder für die Audio- und Bildspur
 - Kamerabilder Raum, Präsentation, Speaker, Stage: Weiteres Briefing erfolgt nach Beauftragung

- **FOH**
 - Ausstattung für alle oben beschriebene Veranstaltungstechnik
 - bitte machen Sie Angaben zur benötigten Sitzplatzanzahl
 - Datenregie (Stream, Vorschau, Projektionen, Mitschnitt) inkl. Controller und Vorschaumonitor
 - Zuspeler für Content wie: Voice of God, ppts, Jingles, Filme, Animationen / Einspieler, Bauchbinden etc.
 - Personal für alle o.g. Aufgaben, u.A. Ton (inkl. Verkabelung), Licht, Bildmischer:in, Grafikuspieler:in, Kamera-Operator:in, Stream
 - 1 Intercom für Regieteam

- **Lichttechnik**
 - Stage Beleuchtung allg. und für Speaker
 - Atmosphärische Beleuchtung Club für Catering (kein Tageslicht im Raum)
 - Ausleuchtung Treppenhaus sowie Gang und Vorraum zum Club

- **Beschallung / Ton**
 - 7 Headsets
 - 2 Handmikros
 - Beschallung Raum/Show – max. 6 PAX gleichzeitig on Stage

- **Bühnenbau**
 - Bühne vorhanden (5 m x 3 m und 0,20 m) mit Teppich belegen (Teppichfarbe durch Auftraggeber wählbar)
 - Bühnenrückwand (Maße ca. 2,15 m x 1,75 m) Bespannung mit vorhandenem Druck

- **Sonstiges**
 - Verstromung Catering, Bar und ein Kühlschrank
 - Sonstige benötigte Arbeitsmaterialien für Veranstaltungstechnik
 - Verkabelung der Speaker:innen
 - Regie- und Ablaufprobe am 5. oder 6.11.
 - Regie und Ablaufpersonal, Moderation und Speaker:innen werden durch die Veranstaltungsagentur und Falling Walls gestellt

3.3.1 Engage | 7.11.

FALLING WALLS FOUNDATION

- 20 Sessions à 5 Min.
- Pausen: 1 x 30 Min., 1 x 60 Min.

3.3.2 Symposium | 8.11.

- Sessions à 60 Min.

3.3.3 Optional Abendveranstaltung | 8.11.

- 18-22.30 Uhr
- *Additions Grundsetup:*
 - *Lichttechnik: Effektlcht für die Tanzfläche, Diskokugel inkl. Spiegelkugelmotor, zusätzliche farbige Akzente im Gang zum Club*
 - *Beschallung/Ton: Erweiterung der bestehenden Beschallungsanlage für den DJ, DJ-Set mit zwei CD-Playern und DJ-Pult*
- **Sonstiges**
 - Abbau 08.11. ab 18 Uhr

3.4 Bischkek 1+2 | Grundsetup alle Tage

- **Medientechnik**
 - Je Raum 86" Screen
 - Je 1 Presenter
 - Je 1 Präsentations-Laptop inkl. Adapter
- **Lichttechnik**
 - Atmosphärenlicht
- **Sonstiges**
 - Verstromung für Kühlschränke und Mehrfachsteckdosen auf den Tischen

3.4.1 Jurysessions | Teilung in 2 Räume | 7.11.

- 8.00 – 9.00 Uhr & 16.30-17.30 Uhr
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen je ca. 14 PAX

3.4.2 Impact Dialogues | Ein Raum | 8.11.

- 8.00 – 18.00 Uhr
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 28 PAX

FALLING WALLS FOUNDATION

- *Optional: 2 Handmikros und kleine PA*

3.4.3 Optional: Impact Dialogues | Ein Raum | 9.11.

- *8.00 – 14.00 Uhr*
- *Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 28 PAX*
- *Optional: 2 Handmikros und kleine PA*

3.5 Vilnius | Grundsetup alle Tage

- **Medientechnik**
 - 86" Screen
 - 1 Presenter
 - 1 Präsentations-Laptop inkl. Adapter
- **Lichttechnik**
 - Atmosphärenlicht
- **Sonstiges**
 - Verstromung für Kühlschränke und Mehrfachsteckdosen auf den Tischen

3.5.1 Jurysession | 7.11.

- 8.00 – 9.00 Uhr & 16.30-17.30 Uhr
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 14 PAX

3.5.2 Executive Table | 8.11.

- Sessions à 90 Min.
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 20 PAX

3.5.3 Executive Table | 9.11.

- Sessions à 90 Min.
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 20 PAX

3.6 Riga | Grundsetup alle Tage

- **Medientechnik**
 - 86" Screen

FALLING WALLS FOUNDATION

- 1 Presenter
- 1 Präsentations-Laptop inkl. Adapter
- **Lichttechnik**
 - Atmosphärenlicht
- **Sonstiges**
 - Verstromung für Kühlschränke und Mehrfachsteckdosen auf den Tischen

3.6.1 Executive Table | 8.11.

- Sessions à 90 Min.
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 20 PAX

3.6.2 Executive Table | 9.11.

- Sessions à 90 Min.
- Set Up: Konferenztisch – hoch mit Stühlen ca. 20 PAX

3.7 Salon Babette | Grundsetup alle Tage

- Aufbau erst am 6.11.
- Abbau Salon Babette 08.11.nachmittags
- **Medientechnik**
 - 4 Handmikros, kleine PA
 - 1 Präsentations-Laptop inkl. Adapter
 - 1 Presenter
 - Mischpult
 - (Screen vor Ort wird genutzt)
- **Lichttechnik**
 - *Optional: ergänzendes Speaker- und Atmosphärenlicht zur vorhandenen Beleuchtung*
- **Sonstiges**
 - Strom für Veranstaltungstechnik vor Ort

3.7.1 Female Science Talents | 7.11.

- Verschiedene Gesprächsrunden stehend

3.7.2 Impact Dialogues | 8.11.

- Verschiedene Gesprächsrunden stehend oder in Gruppen

4 Aufbau & Produktion Catering- und Aufenthaltsflächen

4.1 Atrium | Grundsetup alle Tage

- **Lichttechnik**
 - Beleuchtung eines hängenden Würfels mit Outdoor-Movinglights
 - Beleuchtung mit LED-Spots vom Boden
- **Beschallung / Ton**
 - Beschallung für Gong, Durchsagen und evtl. Hintergrundmusik nach draußen
- **Sonstiges**
 - Installation von Traversenkonstruktion auf dem Dach für Würfel 3 m x 3 m
 - Kettenzugmotoren mit 100 kg Traglast
 - Gegengewicht, Stahlseile
 - Arbeitsmaterialien
 - Auf- und Abbau

4.2 Foyer Baku: Akkreditierung & Infocounter

- **Lichttechnik**
 - Ausleuchtung Counterbereiche mit atmosphärischem Arbeitslicht
 - Atmosphärenlicht Foyer und angrenzende Bereiche wie Garderobe, Kofferabgabe
- **Sonstiges**
 - Stromversorgung mit Schukos (18 Stk.) für Laptops + Drucker

4.3 Jerewan: Pressewand

- **Lichttechnik**
 - Ausleuchtung der Stehtisch-Bereiche mit atmosphärischem Licht
 - Licht auf die Pressewand (gutes Licht zum Fotografieren der Gäste vor der Wand)
- **Sonstiges**

- Pressewand inkl. Druck: 5 m x 3 m gespannt mit bedrucktem Stoff. inkl. Auf- und Abbau.
- Die Druckdaten kommen vom Auftraggeber

4.4 Almaty, Foyer Kiew, Chisinau: Catering

• Medientechnik

- Foyer Kiew: 75" Display, inkl. Displaystele
 - Anbindung an Streamsignal inkl. Ton (Loop-Player, wenn kein Stream gezeigt wird)
- Almaty: Doppelprojektion (3 m x 1,70 m Fullwhite, 16:9), beide Leinwände gleiches Signal
 - 2 x 7.000 Ansilumen Projektoren
 - Anbindung an Stream inkl. Ton
- *Optional:*
 - 2 Handmikros
 - 1 Präsentations-Laptop
 - 1 Presenter

• Lichttechnik

- Atmosphärenlicht und Ausleuchtung Raum (dimmbar)
- Ausleuchtung Buffetflächen

• Beschallung/Ton

- Tonübertragung aus Räumen Moskau und Asgabat
- Hintergrundbeschallung für Gong, Durchsagen und Hintergrundmusik

• Sonstiges

- Stromversorgung für Buffetflächen, sämtliche Kühlschränke und Kaffeemaschinen

4.5 Duschanbe, Minsk

• Medientechnik

- Duschanbe:
 - 55" Display
 - Anbindung an Streamsignal inkl. Ton aus Raum Asgabat (Loop-Player, wenn kein Stream gezeigt wird)
- Minsk:
 - 2 x 75" Displays inkl. Displaystele
 - Videosplit
 - 1 Presenter
 - 1 Präsentations-Laptop
 - 2 Handmikros
 - Adapter für iPad

- **Lichttechnik**
 - Ausleuchtung mit Atmosphärenlicht
 - Minsk:
 - Ausleuchtung kleiner Bühnenfläche inkl. Dimmer
- **Beschallung/Ton**
 - Kleine Beschallungsanlage für Stream- und Hintergrundmusik
 - Übertragung des Audiosignals aus Moskau
 - Minsk:
 - Dem Raum angepasste Beschallungsanlage inkl. Verstärker und Mischpult
- **Sonstiges**
 - Stromzugänge für Kühlschränke und Kaffeemaschinen
 - Minsk:
 - 16 Ampere Stromzugang für Barista

4.6 Taschkent, Tiflis

- **Lichttechnik**
 - Ausleuchtung mit Atmosphärenlicht
 - Verstromung für Kühlschränke und Catering

5 Aufbau & Produktion Operative Bereiche alle Tage

5.1 Tallinn 1+2 I Presse

- **Medientechnik**
 - Je ein 55" Display
 - Presse-Split mit 20 Ausgängen (Mono)
 - Silent Disco via Kopfhörer, kabelgebunden, am Screen (10 Arbeitsplätze) inkl. Kopfhörer
 - Anbindung an Stream
 - Stromversorgung für die 10 Arbeitsplätze
- **Lichttechnik**
 - Ausleuchtung mit Atmosphärenlicht

5.2 Produktionsbüro im kleinen Club

- **Sonstiges**
 - Verstromung für 10 Arbeitsplätze
 - Verstromung für Ladestationen / Steckdosenleisten

5.3 Sputnik

- **4.-10.11. Crewcatering**
- **Sonstiges**
 - Verstromung Buffetflächen + Kühlschränke
 - Verstromung weiterer Bereiche für Ladestationen / Steckdosenleisten

6 WLAN in der ganzen Location

- **Medientechnik:**

Zwei W-Lan Netze für alle Bedarfe und Räume aufgeteilt in:

- Crew- & Arbeits-W-LAN, Bandbreite 500 MBits/s
- Gäste-WLAN 300 MBits/s für 300 Personen gleichzeitig

Inkl. 24 Stunden Techniker vor Ort vom 07.11. - 09.11.2024 (8h am Tag)